

«الطاقة»
توصي بضبط ضغط الإطارات

الرياض . واس

أوصى المركز السعودي لكفاءة الطاقة بمراعاة بعض العوامل التي لها تأثير مباشر على سلامة أداء الإطار في المركبة وعدم تعرضه للانفجار، ومن هذه العوامل ضغط الهواء في الإطار، والسرعة، والحمل، ودرجة الحرارة، وظروف الاستخدام، وحالة الطريق، وهو ما يزيد من عمر الإطار ويحسن مستوى السلامة، كما أنه يقلل من استهلاك الوقود.

حيث تقدر الدراسات التي قامت بها عدة شركات للإطارات أن انخفاض الضغط نحو 30 في المئة يؤدي إلى انخفاض اقتصاد الوقود بما يزيد عن 3 في المئة .

العوامل المؤثرة في سلامة **الإطارات**



النصر يطلب الحارس المبتعث



ترغب إدارة النصر في إعادة الحارس العقيدي

ستخاطب هيئة الرياضة واتحاد القدم

تبرر الإدارة حاجتها الماسة للحارس المبتعث

يفتقد النصر لوليد عبد الله بسبب الإصابة وصالح الوحيمد لارتباطه مع المنتخب

الرياض . بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة النصر ستخاطب الهيئة العامة للرياضة، والاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل السماح لنواف العقيدي الحارس الموجود في إسبانيا حاليا، ضمن اللاعبين المشاركين في برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم والمستمر لأربعة أعوام بالعودة إلى الرياض والانضمام إلى الفريق الأول.


العقيدي

وأوضحت المصادر نفسها، أن إدارة النادي العاصمي ترغب في ضم العقيدي إلى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم الفترة المقبلة، لحاجة الفريق الماسة لخدماته بعد إجراء وليد عبد الله الحارس عملية جراحية في غضروف الركبة قبل أيام في لندن، وانضمام صالح الوحيمد الحارس الثالث إلى صفوف المنتخب السعودي الأولمبي وغيابه عن الفريق حتى أواخر يناير المقبل، ولا يوجد حاليا في الفريق إلا الحارسين الأسترالي برادلي جونز وزيد البواردي.


وليد

وكانت الهيئة العامة للرياضة أطلقت برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم في يونيو الماضي، ووصل اللاعبون إلى سالو المدينة الواقعة في شمال شرقي إسبانيا.

وضم البرنامج 21 لاعباً من مختلف الأندية 4 منهم من النصر وهم عبد الرحمن الشمري ونواف العقيدي في حراسة المرمى وضاري العنزي في الدفاع ويحيى النجعي في الهجوم.



صورة التقطت أمس للدكتور صفوان السويكت رئيس النصر والبرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق الأول لكرة القدم، خلال تدريبات الفريق استعداداً لمواجهة العدالة في الأحساء ضمن الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - النصر)

الفيصل:
السعودية واجهة العالم

جدة . فرج الشمري

أكد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، وصول أكثر من 300 طلب خلال الفترة الماضية لحضور مواجهات كأس السوبر الإسباني في جدة.

وقال الفيصل خلال مجريات المؤتمر الصحافي أمس: "سيكون الحضور كبيراً من الخليجيين والإسبان والسياح في العالم لحضور المباريات ومشاهدة نجوم الفرق الأربعة".

وأضاف "استضافة كأس السوبر الإسباني هي امتداد لاستراتيجية طويلة المدى، تهدف إلى وضع السعودية إحدى أهم الوجهات العالمية للاستمتاع بأفضل البطولات الرياضية". 10

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة يحمل كأس السوبر الأسباني مع لويس روبياليس رئيس الاتحاد الإسباني (أسوشيتد بريس)

بلجيكي
على طاولة كات



تدرس إدارة الاتحاد ملفات لاعبين أجانب

تضع الإدارة ملف دينو أرسلاناجيتش على طاولة المدرب

توجد ملفات أخرى للاعبين والقرار الأخير بيد المدرب

جدة . الرياضية

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ملف البلجيكي دينو أرسلاناجيتش، مدافع فريق رويال أنتويرب البلجيكي "26 عاما"، يوجد على طاولة إدارة نادي الاتحاد، وسيتم عرضه على الهولندي تين كات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم.

وأضافت المصادر نفسها، أن إدارة النادي الغربي ستضع ملف اللاعب على رأس الملفات التي ستعرض على المدرب، نظير ما يمتاز به من الطول وتسجيل الأهداف بالرأس، وامتلاكه قوة جسمانية وسرعة عالية، إلا أن القرار النهائي سيكون للهولندي كات، الذي سيختار اللاعب وفق الاحتياجات التي يراها.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد عقب وصولهم إلى المجمعة استعداداً للقاء الفيحاء اليوم ضمن الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الاتحاد)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اليوم.. انطلاق المرحلة الأخيرة

الرياض . سلطان العتيبي

يستأنف مهرجان الدرعية للفروسية مرحلته الأخيرة اليوم لمدة ثلاثة أيام، بثلاثة أشواط متفاوتة المستويات. وينطلق اليوم الأول من المهرجان بشوط الفئة المتوسطة، الذي يبدأ عند العاشرة والنصف صباحًا، ثم يتبعه شوط فئة الشباب والناشئين، قبل أن يختتم اليوم الأول بالشوط التأهيلي للشوط المؤهل إلى بطولة العالم وأولمبياد طوكيو. يذكر أن المهرجان انطلق الأسبوع الماضي، وسط مشاركة 151 فارسًا وفارسة من مختلف الدول العربية والعالمية في مركز الدهامي للفروسية في الدرعية.

7 ملاك يتنافسون في المجاهيم

أمس.. لجان التحكيم استقبلت فئة الفحل وإنتاجه لون الصفر

الرياض . الرياضية

استعرضت الإبل المشاركة في فئة الفحل وإنتاجه "لون الصفر" أمس أمام لجان التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الرابعة.

وشارك سبعة ملاك تم تأهيلهم إلى المراحل النهائية في لون هذه الفئة، وهم: بخيت مانع الشكرة، دبيان معيض السبيعي، ضيف الله حجيلان المطيري، ناصر علي العجمي، سلطان محمد السبيعي، زعل عبيد الديحاني، عبد الله فهد بن ضبية. ويعرض أمام لجان التحكيم، اليوم، المشاركون في فئة الفحل وإنتاجه "لون المجاهيم" بعد أن تأهل سبعة مشاركين وهم: المجمول سالم الدوسري، بادي بداح الدوسري، سالم هادي مسعود المري، عبيد محمد العامري، محمد شعف وقيان الدوسري، محمد الفصام الدوسري، مسلم عوض المنهالي.

من جهتها، استقبلت لجان التحكيم الأولية أمس المشاركين في فئة الفحل وإنتاجه "لون الوضح" لفحص الإبل قبل إعلان المشاركين في هذه الفئة ودخولها على لجان التحكيم النهائية غداً.

جدول جائزة الملك عبد العزيز لمزاين الإبل

اليوم	العرض على لجنة التحكيم	غدا	العرض على لجنة التحكيم
دخول فئتي الوضح والشقح فئة الـ 20	24 ديسمبر	دخول فئتي الحمر والشعل فئة الـ 20	24 ديسمبر



صورة التقطت أمس لإحدى الإبل المشاركة في الفحل وإنتاجه فئة الصفر أثناء استعراضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - اتحاد الإبل)

مانشيني.. رابع مدرب عالمي

الرياض . هاني السليس

يصل الإيطالي روبرتو مانشيني، مدرب منتخب إيطاليا، فجر غد إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، قبل ساعاتٍ من إلقاء المحاضرة الخاصة بالمدربين السعوديين والمهتمين في الجانب الفني في رياضة كرة القدم، التي ينظمها معهد إعداد القادة في الهيئة العامة للرياضة.

ويعد الإيطالي مانشيني المدرب الرابع الذي يستعين به معهد إعداد القادة للقاء مع المدربين السعوديين، بعد فابيو كابيلو وجوزيه مورينيو وأنطونيو كونتي في مدن الرياض وجدة والدمام.

مانشيني

ويعد مانشيني، المولود في مقاطعة أنكونا عام 1964، أحد أبرز المدربين في العالم بعد قيادته أندية أوروبية عريقة أبرزها لاتسيو وفيورنتينا وإنتر ميلان في إيطاليا، ومانشستر سيتي في إنجلترا، وعدد من التجارب الكبيرة في مسيرته التدريبية، قبل أن يستقر مدربًا للمنتخب الإيطالي حاليًا.

17 حكما مستجدا في السهام

الدمام . حسام النصر

انطلقت دورة حكام السهام المستجدين بالتعاون مع معهد إعداد القادة في الرياض أمس، بمشاركة 17 حكماً وحكمة بحضور الدكتور أحمد رشدي، المحاضر والحكم الدولي.

وقدم الدكتور أحمد رشدي العديد من قوانين ولوائح اللعبة، على أن يتم التطبيق عملياً على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وتعد الدورة إحدى مبادرات اتحاد السهام ومعهد إعداد القادة لزيادة عدد حكام اللعبة.

«طويل الشوح» ينتزع لقب الميادين

الرياض . الرياضية

حقق الجواد "طويل الشوح" لقب بطل الميادين التمهيدي عقب فوزه بكأس الحفل السادس لميدان فروسية الجوف، أمس، في الشوط الرابع على مسافة 2000 متر.

وشهد الشوط الأول تتويج الجواد "المنجور" لإسطبل ذيب المراقيب بالمركز الأول، وجاء الجواد "أنت العز" للمالك عبد الله الحميدي السالمي في المركز الأول للشوط الثاني، والجواد "مرجوعة" للمالك مسفر فايز الرويلي في المركز الأول في الشوط الثالث.

وتوج محمد العلي، مدير ميدان فروسية الجوف، الملاك الحاصلة جيادهم على المراكز الأولى في الأشواط الأربعة.

أخضر السباحة يحصد 29 ميدالية

الرياض . الرياضية

نافس المنتخب السعودي للسباحة، في بطولة البحرين، ضمن احتفالات اليوم الوطني في البحرين.

وحقق الأخضر في البطولة 9 ميداليات ذهبية و13 ميدالية فضية و7 برونزيات.

وشارك المنتخب السعودي بـ15 سباحاً ومدربين ،تنافسوا على ثلاث مسافات 50م و 100م و 200م.



صورة التقطت أمس الأول من تتويج المنتخب السعودي للسباحة بالميدالية الذهبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

بولو طويق يتخطى مهرة الإماراتي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تغلب فريق فرسان طويق السعودي على مهرة الإماراتي بنتيجة 5ـ4 في مباراة قوية ضمن بطولة الحبتور الاحتفالية للبولو، في نادي الحبتور للبولو والفروسية في دبي.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي 1ـ1، وتقدم طويق في الشوط الثاني بنتيجة 3ـ2، وأضاف طويق هدفين في الشوط الثالث لينتهي الشوط بنتيجة 5ـ2، ليقلص مهرة الفارق ويضيف هدفين وتنتهي المباراة بفوز طويق بخمسة أهداف مقابل أربعة.

من جهته، يخوض فرسان المصمك، اليوم، مباراة أمام أبّار السعوديين، ويسعى الفريقان للفوز والوصول إلى المباراة النهائية السبت المقبل.



صورة التقطت أمس من مباراة فرسان طويق السعودي ومهرة الإماراتي التي كسبها الأول بنتيجة 5ـ4 (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

محلي | عربي | عالمي

الصقري.. تجربة إدارية

الدمام . خالد الشايع

يأمل الاتحاديون، أن ينجح صالح الصقري، المدير التنفيذي الجديد لفريق كرة القدم في النادي، في إيجاد التوازن المفقود في الفريق، خاصة وأنه يملك خبرة كبيرة في الفريق الذي مثله 13 عاماً، بعد أن انتقل له من الطائي، وقبل أن يرحل عنه للاتفاق بسبب خلافات مع إدارة محمد الفايز.

يُعد الصقري واحداً من جيل الذهب الاتحادي الذي حقق بطولات أكثر من أي جيل اتحادي آخر، منها بطولتا دوري أبطال آسيا.

1979	1998	1999	2012	2019
ولد في حائل، السعودية	بدأ مشواره الكروي، مع الطائي	انتقل إلى الاتحاد	انتقل إلى الاتفاق	عُين مديراً تنفيذياً لفريق الاتحاد

صالح الصقري..
المدير التنفيذي لفريق الاتحاد

مذكرة تجمع هيئة الرياضة والأهلي كابيتال

الرياض . الرياضية

وقعت الهيئة العامة للرياضة ممثلة في إدارة الاستثمار، أمس الأول، مذكرة تفاهم مع "الأهلي كابيتال"، بحضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة.

وقع الاتفاقية من جانب الهيئة العامة للرياضة أضواء العريفي، مدير عام إدارة الاستثمار بالهيئة، فيما وقعها من جانب الأهلي كابيتال سارة السحيمي الرئيس التنفيذي.

وتهدف الاتفاقية لبحث ودراسة أفضل الفرص الاستثمارية في القطاع الرياضي وفقاً لرؤية المملكة 2030، وتقديم المشورة اللازمة بهذا الخصوص، وإعطاء الصورة الكاملة في جميع الجوانب الاستثمارية التي من الممكن أن تفتح باباً واسعًا في تنمية هذا المجال.

كيش يعود بعد 14 يوما

الدمام ـ الرياضية

استعاد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خدمات السلوفاكي فيليب كيش عقب تماثله للشفاء من الإصابة التي تعرض لها في مباراة الاتحاد، وسيخضع قائد الفريق لبرنامج لياقي مع الجهاز اللياقي قبل الالتحاق بالتدريبات الجماعية، وكان كيش خضع لفحص طبي صباح اليوم للتأكد من تعافيه من الإصابة، وجاءت الفحوصات إيجابية. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن كيش سيحتاج قرابة الأسبوعين من الإعداد اللياقي ليكون جاهزًا لخوض المباريات.

جوستافو تحت أنظار الوحدة

زغبة وجوليرمي.. أول الراحلين

لويس جوستافو

2015	2016	2017	يوليو 2020
باهيا البرازيلي	الفيصلي "إعارة"	شراء عقد لمدة 3 أعوام	نهاية عقده مع الفيصلي

مكة المكرمة ـ الرياضية
المجمعة ـ محمد السناني

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الوحدة دخلت في مفاوضات جادة مع البرازيلي جوستافو، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لضمه إلى صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية.

وتنوي إدارة نادي الوحدة شراء ما تبقى من عقد اللاعب مع ناديه، على أن ينضم إلى الفريق يناير المقبل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة الوحدة تتجه أيضًا إلى الاستغناء عن خدمات البرازيلي جوليرمي، على أن يعوض جوستافو مركزه، كون مستوى الأول لم يقنع الأوروجوياني كارينيو، مدرب الفريق، خلال المباريات الست الأخيرة.

وكشف مصدر داخل نادي الوحدة عن أن مصطفى زغبة، الحارس الجزائري، بات أول اللاعبين المغادرين في الشتوية، وذلك لإخلاء مكانه للاعب جديد، خاصة بعد أن دخلت الأمور بين الحارس والإدارة إلى نفق مظلم بسبب عدم صرف مستحقاته.



تأكد غياب عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقه أمام العدالة المقررة مساء اليوم، بعد أن شعر ببعض الآلام في عضلة الفخذ.. و في الصورة التي التقطت أمس يظهر حمد المنصور وسلطان الغنام ثنائي فريق النصر لحظة وصولهما المطار الخاص في مدينة الرياض للمغادرة إلى الأحساء لمواجهة العدالة تصوير: عبد العزيز النومان

عطل تقني

يحول بيع تذاكر العدالة والنصر يدويا

الأحساء - عادل الدحيلان

تعطل موقع التذاكر السعودية المخصص لبيع تذاكر مواجهة فريق العدالة الأول لكرة القدم أمام ضيفه فريق النصر، ضمن منافسات الجولة الـ 12 التي ستلعب عند الساعة 5:35 من مساء اليوم على ملعب الأمير عبد اللّه بن جلوي في الأحساء.

وأبلغ المسؤولون عن الموقع، مساء أمس، إدارة نادي العدالة، إلى أن عطلًا تقنيًا أدى إلى تعطل عملية البيع في الموقع.

وأشار لـ "الرياضية" مصدر خاص إلى أن إدارة النادي العدالة أبلغت بشكل مبكر عن العطل التقني، وأن الشركة المخصصة عن الموقع سارعت بطباعة التذاكر يدويًا، على أن تتم عملية البيع للجماهير الراغبة في الحضور عبر شبابيك البيع في ملعب المباراة. وكشف المصدر ذاته عن أن الشركة طبعت التذاكر حسب الطاقة الاستيعابية القصوى للملعب.

ملعب عبد الله بن جلوي

- السعة: 19 ألف مقعد
- تقسيم الملعب: الجهة الجنوبية جماهير النصر - الجهة الشمالية جماهير العدالة
- عدد البوابات: 4
- بوابة رقم 1 مخصصة للعائلات

متأخرات الاتحاد..

8.5 مليون

جدة ـ ماجد هود

يجهز أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، من أجل تسليم اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية راتب شهر نوفمبر.

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة إلى أن قيمة الرواتب الشهرية في نادي الاتحاد تصل إلى ما يقارب الـ 8.5 مليون ريال تقريبًا، مشيرًا إلى أن إدارة النادي لا يوجد لديها أي متأخرات في الرواتب.



دوخة



فوزير

هاسي..

ينتظر قرار الطبيب

بريدة ـ نايف البدراني

ينتظر البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، منحه الضوء الأخضر من الجهاز الطبي في النادي من أجل اعتماد الثنائي الجزائري عز الدين دوخة، حارس المرمى، والمغربي محمد فوزير، لاعب الوسط، في التشكيلة الأساسية للفريق، التي ستواجه الاتفاق بعد غد على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة.

وأشار لـ "الرياضية" مصدر داخل نادي الرائد إلى أن الثنائي يخضعان لفحوصات طبية، وجلسات مكثفة من أجل سرعة تجهيزهم لمباراة الفريق المرتقبة. وعانى دوخة وفوزير من بعض الكدمات خلال مباراة الشباب الماضية.

عز الدين دوخة

المركز	عدد المباريات	الإصابة
حارس مرمى	11	كدمة في الفخذ

محمد فوزير

المركز	عدد المباريات	الإصابة
صانع لعب	10	عضلات البطن

محمد الشهراني

الدقائق	لعب
249	06

الإصابة: شد في العضلات

عبد العزيز الشهراني

الدقائق	لعب
554	09

الإصابة: تمدد في العضلة الخلفية

الأشعة

تحدد مصير الثنائي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أجرى عبد العزيز الشهراني ومحمد الشهراني، ثنائي فريق ضمك الأول لكرة القدم، كشفًا طبيًا بالأشعة ظهر أمس لدى أحد الأطباء في مستشفى عرفان في مدينة جدة.

ومن المنتظر أن يتسلم طبيب النادي نتائج الفحص، على أن يخضع الثنائي لفترة تأهيل تمهيدًا لعودتهما.

وكان الثنائي وصلا أمس إلى جدة من أجل الكشف الطبي، وعادا إلى مدينة خميس مشيط، حيث سيغيب اللاعبان عن مواجهة فريقهما أمام الأهلي اليوم.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي أثناء ركوبهم في السيارة الكهربائية في مطار دبي قبل المغادرة إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لخوض المعسكر استعدادًا لنهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

شاه علم

يحتضن الأولمبي السعودي

الرياض ـ مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اليوم، أولى تدريباته على ملعب شاه علم في كوالالمبور العاصمة الماليزية، ضمن معسكره الأخير استعدادًا للدخول في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا، المقررة في تايلاند خلال الفترة 8ـ26 يناير المقبل.

واختارت إدارة المنتخب فندق كونكورد مقرًا للبعثة في مدينة كوالالمبور، التي سيستقر بها الأخضر حتى الـ 31 من ديسمبر الجاري قبل المغادرة إلى تايلاند.

وكانت بعثة المنتخب غادرت ظهر أمس الرياض قبل أن تتوقف في دبي "ترانزيت" لمدة 4 ساعات، ومن ثم المغادرة عند الساعة التاسعة والنصف مساءً بتوقيت دبي إلى كوالالمبور، حيث يتوقع وصولها فجر اليوم.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الاتحاد

يبيض مشاكل

لا يمكن علاج مشاكل نادي الاتحاد بالمسكنات، ولن يعود العميد إلى عهده إلا بحل الخلافات من جذورها. الالتفاف على المشاكل في البيت الاتحادي وعدم مجابهتها في الأعوام الأخيرة ضاعف من عمق الجراح وجعل الأمور تبدو أكثر تعقيدًا.

الملايين التي ضختها الهيئة العامة للرياضة في البيت الاتحادي من علاج للديون، واستقطاب لاعبين أجانب محترفين، والتعاقد وتجديد عقود اللاعبين المحليين، إلى جانب جلب مدربين عالميين، لم يكن لها أي أثر في إصلاح الأوضاع الفنية المتدهورة في العميد، لماذا؟

لا يمكن اختزال مشاكل نادي الاتحاد في الأمور المالية والغرق في الديون فقط، ما يعانيه العميد أكبر وأخطر من ذلك، فالصراعات على كرسي الرئاسة في الأعوام الأخيرة السبب الرئيس في الأزمة التي يعيشها النادي من فترات طويلة.

العديد من الأندية حصلت على دعم مالي من الهيئة العامة للرياضة أقل بكثير من الدعم الكبير الذي حصل عليه نادي الاتحاد، ومع ذلك حققت مستويات مبهرة وأصبحت تصارع الأندية الكبيرة في سلم دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على سبيل المثال نادي التعاون بطل كأس خادم الحرمين الشريفين في الموسم الماضي.

هذا قدر الاتحاد ليس له من اسمه نصيب، الخلافات تسكن جسده في كل موسم لتستمر معاناته حتى أصبح في الدوري السعودي للمحترفين لا هيبة له، بعيدًا عن تحقيق بطولة الدوري من أعوام طويلة، ويحتل ترتيبًا لا يليق بتاريخ العميد.

لا يبقى إلا أن أقول:

هذا التراشق والتناحر بين كل الإدارات الاتحادية لا علاج له إلا أن يكون شعار الاتحاد يجمع الجميع تحت ألوانه بعيدًا عن المصالح الشخصية، وأن يكون الكيان فوق كل شيء، حتى لا يصبح النادي حلبة للنزاع والتعارك بالبيانات التي تضر الاتحاد أكثر مما تنفعه.

من المهم أن تدرك الهيئة العامة للرياضة أن الدعم المالي فقط لن يعالج مشاكل نادي الاتحاد، الأمر يتطلب إصلاحات إدارية شاملة لأن الخلل أصبح واضحًا، وجود مشاكل إدارية ساهمت بشكل مؤثر في تدهور أوضاع الفريق فنيًا، واستمرار الوضع الراهن بدون تدخل الهيئة سيكون له عواقب وخيمة في مستقبل النادي بصورة لا تليق بتاريخ العميد.

قبل أن ينام طفل الـ "هندول" يسأل: هل يدرك الاتحاديون أن علاج مشاكلهم يتطلب حل الخلافات الإدارية وليس الدعم المالي؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك..

التعاون

يخسر الزبيدي في السوبر

بريدة - عبد الله العبيد

الزبيدي

أكدت الفحوصات الطبية التي خضع لها إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في أحد المراكز المتخصصة خارج السعودية، حاجته إلى برنامج علاجي يمتد نحو 6 أسابيع، الأمر الذي سيغيبه عن نهائي كأس السوبر الذي يجمع فريقه بالنصر في الرابع من يناير المقبل.

وبدأ الزبيدي، أمس، فترة العلاج والتأهيل، بعد أن عاودته الإصابة في عضلة الساق مرة ثالثة منذ بداية الموسم الجاري.

من جهته، أكد الدكتور خريف الخريف، طبيب نادي التعاون السابق، إلى أن إصابة الزبيدي تمزق في عضلة الساق الخلفية، وليست شدًا كما يقال.

مشوار الزبيدي مع التعاون

الدقائق	لعب
304	05

نوع الإصابة	فترة التأهيل	أبرز المباريات التي سيغيب عنها:
تمزق في عضلة الساق	6 أسابيع	كأس السوبر



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ما قصرتوا

أفضل ما يمكن قوله للاعبي فريق الهلال حيال ظهورهم المشرف في مونديال الأندية "ما قصرتوا".

ـ بذل اللاعبون جهداً كبيراً وكانوا يستحقون أن يكونوا في النهائي لولا "بعض" الأخطاء التي سآتي لها في ثنايا هذه المقالة.

ـ قبل الخوض في أسباب خسارة الهلال في الدور نصف النهائي لابد من الحديث عن المشاركة الهلالية "بشكل عام" مع التأكيد بأمل تحقيق الهلال للمركز الثالث كأفضل منجز لفريق سعودي في هذه البطولة.

ـ التعامل مع الهلال "قبل" تأهله للمونديال كان من خلال عدة شرائح في الوسط الرياضي.. أولها تلك الفئة التي ترضى "بالقليل" المتمثل في التأهل "فقط" للنهائيات.

ـ فئة أخرى كانت "أكثر" تفاؤلاً وتعتقد أن الفوز على ممثل إفريقيا "الترجي" يعتبر إنجازاً لأن هذا يعني وصول الهلال "لنصف" نهائي البطولة وبالتالي يكون الهلال من أفضل 4 فرق في البطولة.

ـ الشريحة الثالثة هي "الأكثر" تفاؤلاً و"رفعاً" لسقف الطموح المتمثل في الوصول للنهائي وهو حق مشروع للجميع لكنه أحياناً يشكل ضغطاً على الفريق أو يسبب لصاحبه "صدمة" عنيفة في حال عدم تحقق الحلم أو الأمل.

ـ الشريحة الرابعة فئة ما يسمى "الطقطقة" وهي شريحة موجودة في الهلال وبقية الأندية ودورها "فقط" تبادل "الطقطقة" فيما بينهم دون أي اهتمام بمنجز أو وضع فريق أياً كان الفريق وهذه الشريحة ليست محل حديثنا مع التأكيد بأن من حق الجميع ممارسة هذه "الطقطقة" طالما هي "ترفيه" لا يصل لدرجة الإساءة والتجريح أو الخروج عن السلوك الرياضي.

ـ أعود لمباراة الدور نصف النهائي وأقول إن الهلال "خسر" حلماً من الصعب أن يعود وهو اللعب في نهائي كأس العالم للأندية وكان أمراً قريباً جداً من الهلال خصوصاً الشوط الأول الذي كان هلالياً بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى ولو ركز الهلاليون لتقدموا بثلاثية تجعلهم في النهائي.

ـ مشكلة الهلاليين أنهم "استنزفوا" طاقتهم كاملة في الشوط الأول ولم يوفقوا سوى بتسجيل هدف وحيد لم يكن كافياً للقضاء على فلامنجو وبالتالي ظهر الضعف اللياقي على لاعبي الهلال وهنا تفوق البرازيليون.

ـ مشاركة خربين لم يكن قراراً موفقاً من رازفان وأعتقد "من وجهة نظري" أن مشاركة عطيف كانت "أهم" في تلك الدقائق.

ـ أمام الهلال الآن فرصة تحقيق المركز الثالث وهو منجز كبير وممكن تحقيقه عطفاً على ظهور الفريق بشكل متميز في الشوط الأول أمام فلامنجو البرازيلي.. بالتوفيق للأزرق.

الحمدان:

هدفنا طوكيو

مهاجم الأخضر يكشف رسالة رينارد.. ويتحدث عن عرضي إسبانيا

سجل عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، حضوراً لافتاً مع الأخضر، خلال مشاركته في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022. كما حضر خلال دورة الخليج الأخيرة بعدما حظي بثقة الفرنسي هيرفي، رينارد مدرب المنتخب، الذي اعتمد عليه لاعبًا أساسيًّا في أكثر من مباراة.

الحمدان الذي انضم لقائمة المنتخب السعودي الذي يستعد للمشاركة في نهائيات آسيا تحت 23 عاماً في تايلاند يناير المقبل، والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020، حل ضيفاً على "الرياضية" وتحدث عن تحضيرات الأخضر للبطولة، وأهداف اللاعبين في هذا المحفل القاري.

المهاجم الشاب والبالغ من العمر 20 عاماً تطرق إلى مشاركته مع المنتخب الأول وثقة رينارد به، كما تحدث عن سعد الشهري المدرب السعودي وعمله مع اللاعبين.

01

ما مستوى تحضيراتكم لنهائيات آسيا تحت 23 عامًا المقررة في تايلاند من 8 حتى 26 يناير المقبل والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020؟

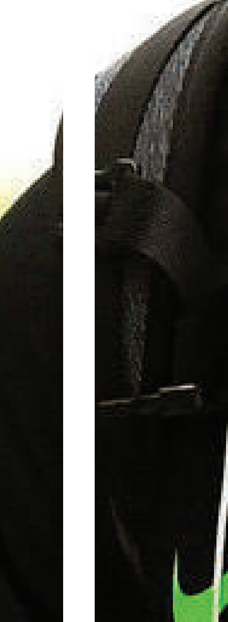
الحمد للّه فترة طويلة ونحن نعد لهذه المرحلة ووصلنا إلى المحطة الأخيرة من الإعداد للبطولة، لدينا هدف معين وكلنا نعمل من أجل هذا الهدف وهو التأهل إلى أولمبياد طوكيو، ونعمل مع الجهاز الفني بقيادة سعد الشهري المدرب وفق أشياء معينة يطلبها منا وبإذن اللّه نصل إلى هذا الهدف.

02

تعد أحد اللاعبين البارزين في هذه التشكيلة.. كيف ترى ثقة الجماهير السعودية بك بوصفك لاعبًا شارك مع المنتخب الأول ويحضر إلى الأولمبي؟

أنا مثلي مثل أي لاعب في التشكيلة الحالية، لولا دعم زملائي لما وصلت للمنتخب الأول، كلنا واحد ولم أصل للمرحلة الكبيرة من البروز كما يصفني بعضهم. مازلت أحتاج لتطوير نفسي وبإذن اللّه كلنا يد واحدة حتى نصل إلى الهدف المنشود.





03

الكرة السعودية غابت طويلاً عن الأولمبياد.. هل لديكم الرغبة في العودة إلى المحفل المهم؟

نعم فترة طويلة ونحن غائبون عن الحضور في الأولمبياد، والقيادة الرياضية تدعمنا ولديها تركيز على هذا المنتخب والجميع يشعر بالمسؤولية، ونعرف أننا لم نصل إلى الأولمبياد منذ عام 1996م، ونعرف حاجتنا لهذا للحضور في هذا المحفل الكبير، وعلينا أن نعمل ونستمتع لتوجيهات المدرب وأولاً وأخيرًا التوفيق بيد اللّه.

04

ما رأيك بمجموعتكم في البطولة الآسيوية؟

لا يوجد شيء سهل ولا يهمنا من نلتقي، المهم أن نكون حاضرين بدنياً وذهنياً، وهذا رأيي ورأي المدرب واللاعبين، علينا أن نظهر إمكانياتنا وماذا سنقدم، لا يهم من نلتقي المهم أن نبدأ بشكل صحيح وننهي مشوارنا كما نريد.

05

تلتقون اليابان في أول مواجهة.. هل ترى أن ذلك يشكل ضغطًا عليكم كونها أمام منتخب منافس؟

نعم اليابان منتخب كبير وقوي، لكن ليس هناك أي ضغط، وفي حال التوفيق وتحقيق نتيجة إيجابية يعطينا ذلك دافعًا، هناك منتخبات كبيرة تخسر في الافتتاح وتصل إلى ما تريد، وبالنسبة لدينا في المجمل يهمنا أن نصل إلى هدفنا.

06

غبت عن المشاركة في مونديال بولندا مع منتخب الشباب.. واليوم تأتيك الفرصة للمشاركة في نهائيات آسيا.. ماذا ستقدم؟

الحمد للّه فترة مرت بظروفها، الآن أنا في مرحلة جديدة أخوضها وتحد جديد وهدف معين وبطولة مهمة، الجماهير يجب أن تثق في الجميع وكلنا سنقدم كل ما لدينا، وكلنا نسعى أن نرضي طموحات المسؤولين والجماهير.

07

حصلت على فرصة المشاركة مع ناديك الشباب في عدة مباريات قبل أن تحظى بثقة هيرفي رينارد مدرب الأخضر.. كيف ترى هذه الثقة؟

رينارد من المدربين الذين وثقوا بي وأعطاني الفرصة، وأتمنى أن أكون ظهرت بمظهر لائق، وبالمناسبة أشكره على دعمه ومتابعته وللعلم هو حفزنا لهذه البطولة وأوصاني مع بقية زملائي أننا يجب أن نصل إلى طوكيو وهي مسؤولية كبيرة وضعها على عاتقنا.

حوار: مازن العسرج

صورة التقطت أمس الأول لعبد اللّه الحمدان أثناء حواره مع الزميل مازن العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

08

ماذا قال لك بالتحديد؟

قال إننا أنهينا بطولة الخليج والآن أمامكم مرحلة مهمة ونريدكم أن تركزوا في بطولة آسيا لتحققوا التأهل إلى أولمبياد طوكيو ونحن نتابعكم وندعمكم، ودعم رينارد ليس الوحيد، نحن نعرف أن الذهاب إلى طوكيو هدف الجميع.

09

الجماهير ترى أنك تضيع فرصًا كثيرة أمام المرمى.. هل تتدرب على تلافي ذلك؟

أتفق معهم.. ولن أقول لك إنني أتدرب يومياً لكن غالباً أتدرب أمام المرمى وهو أمر وارد لأي مهاجم، وأنا ما زلت أتدرب ولم أصل لمرحلة أي فرصة أسجلها ودائماً أسعى لتطوير إمكانياتي وفي النهاية هو توفيق من اللّه.

10

التقيتك منذ عام وقلت لي إنني أهدف إلى أن أكون المهاجم الأول في السعودية.. إلى أين وصلت؟

لم أصل إلى ما أريد.. نعم في نظر كثيرين أنا ألعب أساسي في المنتخب الأول لكنني لازلت أرى أنني أحتاج للكثير من العمل ولا أخفيك أنني أريد أن أكون 10 او حتى 15 عاما المهاجم الأول وبمستوى أعلى مما أقدمه الآن، وحتى أصل لازال لدي عمل أكبر وأنا أخطط على ذلك وسأستمر في التطوير والتدريبات خارج الملعب.

11

أعرف أن والدك عبدالرحمن الحمدان الحارس السابق يدعمك كثيراً .. ماذا يحدث بينكما خارج الملعب وما هي أهم توجيهاته؟

لا أحد يستغني عن توجيهات والده وما بالك أنه كان لاعب سابق ، في كل مباراة يوجهني قبل وبعدها ويناقش معي السلبيات والايجابيات ويسعى لجعلني في صورة مميزه أمام الجميع والتوفيق بعد اللّه يأتي لوالدي .

12

كان لك تجربة احترافية قصيرة في اسبانيا .. هل لا زلت تريد تكرارها؟

أكيد ذكرت ذلك في حوار سابق معك، وقبل فترة كان هناك عرضين من ناديين في اسبانيا، والأبواب ليست مغلقه امام اي لاعب يطمح يلعب خارجياً وهي فرصة وطموح لكن حالياً أنا مرتاح في نادي الشباب .

عبدالله **الحمدان**

تاريخ الميلاد:
12 سبتمبر 1999م

المركز:
مهاجم

النادي:
الشباب

بدأ مسيرته في نادي الشباب

خاض تجربة احترافية في نادي سبورتنج خيخون الإسباني

لعب للمنتخب الأول 8 مباريات وسجل 3 أهداف

سجل مع ناديه الشباب الموسم الجاري 4 أهداف



مكافأة في غرفة الملابس

الأحساء - عادل الدحيلان

سلمت إدارة نادي النجوم لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مكافأة الفوز على الأنصار بعد نهاية المباراة مباشرة.

وفاجأ معيض العرجاني، عضو مجلس الإدارة، والدكتور محمد المغنم، المشرف العام على الفريق، اللاعبين والأجهزة الفنية داخل غرفة الملابس حاملين معهما الحوافز.

يذكر أن النجوم تقدم ثلاثة مراكز بعد هذا الفوز، بعد أن كان قبل الأخير.
كما وعدت الإدارة اللاعبين بمضاعفة الحوافز في حال مواصلة الانتصارات في المباريات المقبلة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الجبلين الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على الثقبة والصعود إلى المركز الرابع (المركز الإعلامي ـ دوري الأمير محمد بن سلمان)

الجبلين..
745 دقيقة دون خسارة

قفز إلى الرابع بنقاط الثقبة.. و 5 تفصله عن الصدارة

موقف الجبلين

مباراة	انتصارات	تعادلات	خسارتان	هدفا	نقطة
16	6	8		26	26

الرياض ـ أسعد حسن

حقق فريق الجبلين الأول لكرة القدم أطول سلسلة نتائج إيجابية له في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، إذ لم يخسر في 8 مباريات متتالية "بمعدل 745 دقيقة"، وذلك بعد فوزه أمس على الثقبة 2ـ1.

وارتقى الجبلين إلى المركز الرابع، كأفضل ترتيب يحققه في الموسم الجاري، وبفارق 5 نقاط عن المتصدر.

وأصبح الجبلين صاحب أفضل هجوم في المنافسة بـ 26 هدفًا، بينما يملك رابع أقوى دفاع.

وتعرض الجبلين للخسارة مرتين فقط في 16 جولة، الأولى في الجولة الثالثة أمام الخليج، والثانية من القادسية.

صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي النجوم بالفوز على الأنصار (المركز الإعلامي ـ دوري الأمير محمد بن سلمان)

النجوم
يهرب من الأخير

موقف النجوم

مباراة	انتصارات	تعادلات	خسائر	نقطة
16	3	6	7	15

الأحساء - عادل الدحيلان

ودع فريق النجوم الأول لكرة القدم المركز قبل الأخير في الدوري، وارتقى إلى الـ 17 بعد فوزه أمس على الأنصار 2ـ1.

ورفع النجوم رصيده إلى 15 نقطة، كما حقق انتصاره الثالث في المنافسة، والثاني للأردني إسلام ذيابات مدربه.

وكان النجوم يقبع في المركز الأخير في عهد البرازيلي كلاوديو روبيرتو، قبل أن ينقذه ذيابات ويعيده إلى الانتصارات.

الشعلة
يظفر بديربي الخرج

الرياض ـ الرياضية

أسقط فريق الشعلة الأول لكرة القدم غريمه التقليدي الكوكب 2ـ0 وحافظ على سجله خاليًا من الهزائم 8 مباريات على التوالي، وذلك ضمن مواجهات الجولة 17 للمنافسة.

وبهذه الخسارة لم يتذوق الكوكب طعم الانتصار منذ الجولة التاسعة "بمعدل 63 يومًا".

وتقدم الشعلة إلى المركز التاسع برصيد 23 نقطة، فيما بقي الكوكب في الـ 13 بـ 20 نقطة. وعلى مستوى المواجهات التاريخية، التقى الفريقان 5 مرات في المنافسة، فاز كل منهما مرتين، وحضر التعادل مرة، بينما كان آخر فوز للكوكب على الشعلة في أكتوبر 2018.



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي الشعلة وحسرة لاعب من الكوكب (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

الباطن
يحتفي بالفريح

حفر الباطن ـ الرياضية

احتفى لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم بمزيد الفريح، زميلهم، بمناسبة قدوم مولوده، وذلك قبل انطلاق الحصة التدريبية أمس.

وكان التدريب انطلق بتدريبات لياقية متنوعة تحت اشراف البرتغالي جاريدو، قبل أن ينتقل إلى الجانب التكتيكي والفني.

واختتم التدريب بمناورة في وسط الملعب، طبق من خلالها المدرب عددًا من الخطط الفنية.

يذكر أن مباراة الباطن أمام القادسية المقررة، أمس، تم تأجيلها لعدم تمكن الفريق الشرقي من الوصول إلى حفر الباطن بسبب ظروف الطيران.

صورة التقطت أمس للاعبي الباطن يحتفون بمزيد الفريح قبل انطلاق التدريب (المركز الإعلامي ـ الباطن)

النهضة
يتقدم 6 مراكز

موقف النهضة

مباراة	انتصارات	تعادلات	خسائر	نقطة
17	7	4	6	25

أبها ـ حسن ذيبان

منح المالي شيبان تراوري فريق النهضة الأول لكرة القدم نقاط مباراة نجران، بتسجيله هدف الفوز عند الدقيقة 81، بعد أن كانت النتيجة 1ـ1.

وبهذا الفوز قفز النهضة 6 مراكز وأصبح خامسًا، كأفضل ترتيب له في المنافسة خلال الموسم الجاري، فيما واصل نجران سلسلة فشله في المحافظة على تقدمه بعد أن سجل الهدف الأول.

وصعد تراوري إلى المركز الثالث في قائمة الهدافين بـ 10 أهداف.

صورة التقطت أمس لحارس النهضة يقفز عالياً ويبعد الكرة (المركز الإعلامي - النهضة)

محمد الغامدي
@mhfb9262

تقنية الفيديو
للبرامج الرياضية

يكمل وزير الإعلام تركي الشبانة خلال الأيام القادمة مرور عام على توليه منصبه، وإن لم تخني الذاكرة يعد الوزير الأقرب بين وزراء سابقين في تواجده الإعلامي ومتابعته للبرامج، بحكم احتكاكه وقربه من وسائلها، وخاصة التلفزيون، حيث تقلد العديد من المناصب وتابع الكثير من الأحداث والبرامج في القطاع الخاص، مما سهل تعامله مع الأحداث والبرامج الرياضية، وخلال العام الجاري كانت المناسبات الرياضية تعج بالأنشطة والفعاليات وتتسابق البرامج لمواكبة تلك الأحداث المتسارعة، فيما القنوات السعودية الرياضية تحاول جاهدة مواكبة تلك الأحداث، وإن كان الأمل كبيرًا بمزيد من الديناميكية وزيادة عدد القنوات لاستيعاب البطولات المحلية الأخرى في الألعاب المختلفة والفئات السنية.

تركيبة القنوات الرسمية عادة تختلف عن قنوات القطاع الخاص في اهتمامها بأبعاد المسؤولية المهنية والتزامها بالمصلحة العامة، وعدم انتهاجها سياسة تأجيج المشاعر والإثارة ولا نود الاستفاضة في إيجاد المقارنات فلكل منهما إيجابيات وأخرى سلبيات، لكن تورط القنوات الرسمية في دخولها ملعب القنوات الخاصة قد يكلفها الكثير خاصةً وأنها ملتزمة بأدبيات تفرض عليها التعامل مع الجميع بسواسية وعلى مسافة واحدة، وتلتزم بالنهج الإعلامي دون ابتذال أو إسفاف أو تخطي على مشاعر المشاهدين أصحاب الميول المختلفة في كل المناطق.

والطامة الكبرى أن يتم تحوير أحد تلك البرامج ومقدمه عبر قناة رسمية لناد معين وكأنه برنامج موجه ينطلق من ً المركز الإعلامي لذلك النادي ومقدمه، وكأنه يمارس دور المتحدث الرسمي له يمثل تسفيهًا للبقية من الأندية التي تشكل النسبة العظمى، وهو إذكاء للتعصب، فالمحتوى المتداول في عدة مقاطع عبر شبكات التواصل وتذمر الجمهور من تلك السقطات المتعمدة حلقة بعد الأخرى يؤكد تجاوز حدود اللياقة واللباقة، ويرفع من وتيرة إثارة مشاعر الكراهية بين جماهير الأندية وزيادة في الاحتقان الرياضي وهو أمر لم نعتده في قنواتنا الرسمية.

في عالم كرة القدم نهج مسيري اللعبة تقنية الفيديو لكشف الأخطاء فور وقوعها وتحقيق مبدأ العدالة بين الفرق، وليت وزارة الإعلام تخطو هذه الخطوة لرصد التجاوزات التي استفحلت واستخدام "البينلتي" والبطاقة الحمراء لمن يمارس تلك السلوكيات التي لا تمت للروح الرياضية بصلة، أما استمرار هذا الاستفزاز بصورة شبه يومية وعلى مرأى من المسؤولين، فهذا يشكل تجاوزًا للسياسة الإعلامية المكتوبة نصًا في إحدى موادها، التي تعتمد على الموضوعية في عرض الحقائق والبعد عن المهاترات التي من شأنها إثارة الضغائن.

حطين..
خسارة رابعة

جازان - الرياضية

تعرض فريق حطين الأول لكرة القدم إلى الخسارة الرابعة على التوالي، أمس، أمام مضيفه التقدم بنتيجة 1ـ0في المباراة التي جرت، على ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية. ورفع التقدم رصيده إلى 17 نقطة في المركز الـ 16، فيما تجمد رصيد حطين عند 13 نقطة وتراجع إلى المركز قبل الأخير.

حكم بديل
ينقذ مباراة نجران

الرياض ـ الرياضية

أنقذت لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم مباراة نجران والنهضة من التأجيل، بعد تعثر وصول الحكام بقيادة سلطان عكيري إلى المدينة بسبب ظروف الطيران.

واستعانت اللجنة ببندر القحطاني، الحكم، من مدينة أبها، حيث غادر إلى نجران مباشرة بعد إخطاره، وأدار المباراة.

الترجي يكسر العقدة

الدوحة ـ الألمانية

احتفل الترجي التونسي العام الجاري بمرور 100 عام على تأسيسه، وتزامن ذلك مع فوزه بلقبي الدوري التونسي ودوري أبطال إفريقيا والمشاركة الثانية على التوالي والثالثة في بطولات كأس العالم للأندية. وعلى الرغم من الهزيمة التي تعرض لها في البداية بخسارته "0ـ1" أمام الهلال السعودي، إلا أنه اختتم المشاركة بفوز كبير وتاريخي على السد القطري، ليكسر بهذا عقدة تأصلت على مدار جميع النسخ الماضية من بطولات كأس العالم للأندية. والفوز هو الأول للأندية العربية من قارة إفريقيا على نظيرتها من القارة الآسيوية في تاريخ مواجهات الطرفين في مونديال الأندية.



سعد المهدي
@Almahdisaad

ألقاب الملاعب
وألقاب تويتر

أتاح مشوار الهلال الطويل في منافسات دوري أبطال آسيا، الذي توّجه بتحقيق اللقب، الفرصة لعودة سجالات قديمة غرضها تغييب الحقائق ونتائجها تعميق الخلاف.

قلت إن الهلال أنهى المهمة في اليابان بحصوله على بطولة أبطال آسيا، وإنه شارك في كأس العالم للأندية وهزم بطل إفريقيا وتأهل لنصف النهائي، هل تحتاج هذه المعلومات أن نتأكد من صحتها؟ وما الذي يغضب بعضهم حين تذكر؟ وهل وصلنا في وسطنا الرياضي إلى مرحلة أن يفرض على الإعلام والإعلاميين إما أن تكون مع أو ضد أو يعتقد من سعوا لذلك أن هذا سيتحقق لهم؟

اليوم نقول إن الهلال فقد فرصة لعب نهائي الكأس بخسارته أمام فلامنجو البرازيلي بنتيجة "1ـ3"، بعد أن كان متقدمًا في الشوط الأول بهدف سالم الدوسري، وبذلك سيلعب السبت المقبل مع الخاسر من مباراة أمس التي جمعت ليفربول الإنجليزي ومونتيري المكسيكي، ليختتم مشوار هذه البطولة بأحد المركزين الثالث أو الرابع، وأن ما تحقق له من مكاسب سيظل رقمًا يفخر به جمهوره عليهم أن يطالبوه بكسره.

تجربة النصر والاتحاد التي أعقبت لعبهما بطولة كأس العالم للأندية هي أكثر ما يقلق الهلاليين، فالنصر انتظر أربعة عشر عامًا حتى يحقق بطولة الدوري، والاتحاد صمد أربعة مواسم بعد عودته من تلك البطولة ثم دخل في أزمة عميقة لا يزال يعاني منها حتى هذا اليوم.

الاتحاد لم يعد يحقق البطولة الآسيوية منذ آخر مرة 2005م، والنصر لم يشارك مرة أخرى في المونديال ولم يحقق لقب أبطال الدوري بأي من نسختيها القديمة والجديدة، وقبلهما القادسية والشباب اللذان اكتفيا ببطولة واحدة كأس الكؤوس في 93 و1999م، والأهلي فشل في محاولتين لعبهما على نهائي الأبطال، وبالتالي فإن السؤال: ما الذي يمكن أن يحدث للهلال مستقبلاً؟

فوضى المعلومات ومحاولة التضليل حول عدد البطولات وأنظمتها وأسمائها، وكيف وصلت لها بعض الأندية؟، هذا لن يضيف أي بطولة لمن اكتفوا بذلك عن العمل على محاسبة أنديتها على عجزها عن حصد ألقاب البطولات وليس ألقاب الكلام، اللقب الذي تضع كأسه في خزائن النادي وليس اللقب الذي تكتبه في تغريدة على "تويتر"، أو تروج له في الإعلام، ولربما أن لقب الهلال الأخير ومشاركته في مونديال الأندية يكون مرحلة تصحيح للمغالطات وتحفيز لعودة الغائبين ودخول مستجدين على مثل هذه البطولات القارية.

مونتيري
أول مكسيكي يواجه السعوديين

كوريا الجنوبية تتصدر قائمة المشاركين في المونديال بـ5

مشاركات آسيا في المونديال

01	**كوريا الجنوبية**	جيونبوك: 2006 ـ بوهانج: 2009 سيونجنام: 2010 ـ أولسان: 2012 جيونبوك: 2016
02	**السعودية**	النصر: 2000 الاتحاد: 2005 الهلال: 2019
03	**اليابان**	أوساكا: 2008 أوراوا: 2017 ـ كاشيما: 2018
04	**الصين**	جوانزو: 2013 جوانزو: 2015
05	**أستراليا**	سدني: 2014
06	**إيران**	سابهان: 2007
06	**قطر**	السد: 2011

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أصبح فريق مونتيري المكسيكي، الذي سيواجه الهلال بعد غد، على المركز الثالث، في بطولة كأس العالم للأندية، أول فريق مكسيكي يواجه الأندية السعودية في المونديال.

وعلى الرغم من وجود فريق مكسيكي في مونديال 2000 الذي شارك فيه النصر، إلا أن القرعة أوقعته في المجموعة الأولى، بينما أوقعت النصر في الثانية، وفي مونديال 2005 الذي شارك فيه الاتحاد خلت القائمة من أي فريق مكسيكي. من جهة اخرى رفع الهلال قائمة الأندية السعودية التي شاركت في مونديال الأندية كابطال لاسيا منذ عام 2000، إلى ثلاثة، متساوياً مع الفرق اليابانية، وخلف الفرق الكورية التي تتصدر القائمة بخمس مشاركات.

بينما شاركت الصين، مرتين، وأخيرًا إيران وأستراليا وقطر بمشاركة واحدة.

الأزرق
يفتح الملف الأبرز

برنامج الأربعاء

- اقتصرت التدريبات على الفترة الصباحية
- رازفان عمل على تصحيح أخطاء مباراة فلامنجو
- اللاعبون خضعوا لتمارين استشفائية
- فهد بن نافل حضر التدريب وخاطب اللاعبين

الرياض - عبد الإله المرحوم

خضع لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، الذين شاركوا أمام فلامنجو، أمس الأول، في نصف نهائي كأس العالم للأندية إلى تدريبات استشفائية واسترجاعية، صباح أمس، بينما أدى البقية حصة فنية ولياقية من خلال مناورة وجمل تكتيكية.

وحرص الروماني رازفان، مدرب الفريق، على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة الفريق البرازيلي، حتى لا تتكرر في مباراة مونتيري المكسيكي، بعد غد.

وتقرر أن يكون تدريب اليوم مغلقًا أمام الجماهير ووسائل الإعلام.

من جهة أخرى، خاطب فهد بن نافل، رئيس النادي، اللاعبين قبل بداية التدريبات، مثمنًا ما قدموه من جهد أمام فلامنجو البرازيلي في نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، وطالبهم بنسيان المباراة والتفكير في المباراة المقبلة.

صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب فريق الهلال ينفذ تمارين لياقية خفيفة أثناء الحصة الصباحية استعداداً للقاء مونتيري المكسيكي السبت (المركز الإعلامي ـ الهلال)

إنجاز جديد

"الجميع مصمم على تعويض خسارة فلامنجو بفوز مستحق في مباراة تحديد المركز الثالث، وتحقيق إنجاز جديد للكرة السعودية، الحظ لم يحالفنا في مباراة نصف النهائي".

نواف العابد ـ لاعب الهلال

تصحيح الأخطاء

"كان لدينا طموح كبير، وكنّا عازمين على الوصول إلى النهائي إلا أن ذلك لم يتحقق، سنعمل على تصحيح الأخطاء في مباراة السبت، والظهور بالشكل المطلوب في ختام المشاركة المونديالية".

ياسر الشهراني ـ لاعب الهلال

مباراة السبت

"كنّا الأقرب للتأهل إلى النهائي من فلامنجو، أضعنا فرصًا كثيرة في الشوط الأول كانت كفيلة بفوزنا ، سنسعد جماهير الهلال بالفوز في مباراة السبت".

جيوفينكو ـ لاعب الهلال

شكل أفضل

"واجهنا فريقًا قويًّا في نصف النهائي، واستطعنا الوصول إلى مرماه والتفوق عليه في الشوط الأول، سنعمل بشكل أفضل في مباراة تحديد المركز الثالث، من أجل التفوق فيها".

عمر خربين ـ لاعب الهلال

الوايلي:
النفسي أطاح بكنو وكاريلو

جدة ـ عبد الغني عوض



الوايلي

عدَّ الدكتور عبد اللّٰه الوايلي، الاختصاصي النفسي، أن تعرض اثنين من لاعبي الهلال للبطاقات الحمراء في مباراتين متتاليتين في بطولة كأس العالم للأندية، سببه عدم توزيع الجهد الذهني على مدار الشوطين في حالة محمد كنو الذي طرد في مباراة الترجي، والإحساس بعدم القدرة على تعويض الأهداف الثلاثة في حالة طرد كاريلو في مباراة فلامنجو.

وأجمل حدوث الحالتين في النقاط التالية:

01 ذهاب الهلال إلى البطولة دون أي إعداد نفسي مناسب.

02 اهتمام المدرب بالجهدين البدني والفني على حساب الذهني.

03 اعتماد الجهاز الفني على الإعداد البدني قصير المدى.

04 عدم توزيع القدرات الفنية والنفسية على مدار شوطي اللقاء.

05 توقف المستوى الفني عند حد معين يصاحبه فقدان للتركيز

06 الحماس الزائد عن الحد خاصة بعد ولوج الأهداف أضرهم

07 فقدان فرص التعويض في الدقائق الأخيرة أدى إلى عصبية اللاعبين.



صورة التقطت أمس الأول لحكم مباراة الهلال وفلامنجو يشهر البطاقة الحمراء لكاريلو في المباراة التي خسرها الهلال "3ـ1" (رويترز)

فلامنجو
يضيف السادس

جورجيان

أضاف فريق فلامنجو الهلال لسلسلة ضحايا الأندية العربية أمام نظيرتها البرازيلية في مونديال الأندية، إذ تعد خسارة الهلال أمس الأول "1ـ3" السادسة في سبع مواجهات عربية برازيلية.

وكان فريق الرجاء البيضاوي المغربي هو الوحيد الذي حقق الفوز في هذه المواجهات، وذلك في نسخة 2013 عندما فاز على أتلتيكو مينيرو "3ـ1" في المربع الذهبي.

بدأت المواجهات في نسخة عام 2000، حيث فاز كورينثيانز على الرجاء البيضاوي المغربي "1ـ0"، ثم على النصر السعودي بالنتيجة نفسها، ضمن منافسات المجموعة الأولى في الدور الأول للبطولة.

وفي نسخة 2005، فاز ساو باولو على الاتحاد السعودي "3ـ2"، وشهدت نسخة عام 2006 فوز إنترناسيونال على الأهلي المصري "2ـ1". وفي نسخة 2012، فاز كورينثيانز على الأهلي المصري "1ـ0".

نجوم أوروبا في الملعب

الدوحة ـ الألمانية

شهدت مباراة ليفربول الإنجليزي ومونتيري المكسيكي، التي جرت أمس، وجود عدد من نجوم الكرة العالمية السابقين الذين حرصوا على متابعة اللقاء من مقصورة ملعب خليفة الدولي في العاصمة القطرية الدوحة. وضمت القائمة العديد من الأسماء، أبرزهم: أرسين فينجر المدرب السابق لنادي أرسنال الإنجليزي، وجاريث ساوثجيت مدرب منتخب إنجلترا الحالي، واللاعبون مايكل أوين، ستيف ماكمانمان، يايا توريه، تيم كاهل، جون بارنز، جيسون ماكاتير، يوري دجوركاييف، جوليو سيزار الحارس البرازيلي، وكافو.





ليفربول		مونتيري
69%	الاستحواذ	31%
12	التسديدات	16
13	الأخطاء	9
4	الركنيات	4
1	البطاقات الصفراء	2
0	البطاقات الحمراء	0

صورة التقطت أمس للبرازيلي روبرتو فيرمينو لاعب فريق ليفربول يحتفل بالهدف الذي سجله في مرمى مونتيري المكسيكي في الوقت القاتل ويبدو المصري محمد صلاح زميله (رويترز)

الليفر يعبر

البديل فيرمينو يقود الإنجليزي إلى النهائي بهدف الوقت القاتل

الدوحة ـ الفرنسية

منح روبرتو فيرمينو، المهاجم البرازيلي البديل، ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا، بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية لكأس العالم للأندية 2019، بتسجيله هدف الفوز على مونتيري المكسيكي "2-1" في الوقت بدل الضائع في نصف النهائي أمس.

وتمكن فيرمينو، الذي دخل في الدقيقة 85 بدلاً من البلجيكي ديفوك أوريجي، من تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 90+1، مضيفًا إياه إلى هدف سجله نابي كيتا زميله الغيني "12"، بينما جاء هدف مونتيري عبر الأرجنتيني روجيليو فونيس موري "14".

وانتهى الشوط الأول بالتعادل "1ـ1"، حيث قدم مونتيري أداءً مميزًا، ورفض الفريق أي مجازفة في مواجهة بطل أوروبا.

ويلتقي ليفربول في النهائي، بعد غد، نظيره فلامنجو البرازيلي، بطل أمريكا الجنّوبية.



بطاقة صفراء

اضطر التشيلي روبرتو توبار الحكم الذي أدار مباراة ليفربول ومونتيري أمس إلى حسم تفلتات مدرب الفريق المكسيكي ونظيره الإنجليزي في الشوط الثاني بعد أن كثرت اعتراضاتهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحكم يشهر البطاقة الصفراء لأنطونيو محمد مدرب مونتيري (رويترز)




صلاح في المدرجات

خطف المصري محمد صلاح لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأضواء خارج الميدان أيضًا بعدما قاد فريقه إلى نهائي كأس العالم بالفوز على مونتيري المكسيكي "1.2".. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير مصرية تحمل صورة صلاح في المدرجات (رويترز)

كلوب على الواقف

لم يهدأ الألماني يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول طوال وقت المباراة وظل واقفًا على خط التماس منذ أن سجل الفريق المكسيكي هدف التعادل.. وفي الصورة التي التقطت أمس كلوب يوجه لاعبيه قبل تسجيل هدف الفوز (رويترز)

عوض الرقعان
@AwadRagaan

محل أبو ريالين
وبسطة أم أحمد

من الصعب أن يتوقف الردح والسقوط في دهاليز مثل هذه المصطلحات عن بطولات ومسابقات تعني الكثير لمحبي كرة القدم السعودية في الإعلام الرياضي.

وتحمل أسماء ورموز وطنية كبرى طالما الرقيب يغض الطرف عامدًا متعمدًا عن مثل هذا الطرح الإعلامي الرخيص، فهل يعقل مثل هذا الكلام ونحن نعيش عالمًا مفتوحًا ونصف شعبنا من الشباب صغار السن لا... ونطالبهم بعدم التعصب.

وهل يحق لهم هؤلاء الزملاء وبداعي الدفاع عن ناد انتمى إليه هذا أو ذاك وتلقى هزيمةً هنا أو هناك أن ينال من مسميات المسابقات السعودية عمال على بطال.

وهل يعقل أن يكون هذا الطرح في قناة حكومية وعلى عينك يا تاجر.

وكيف مثل هؤلاء يحصلون على رخصة إعلامية من اتحاد الإعلام الرياضي للظهور على شاشات التلفزيون وبشكل يومي.

وربما وفي وجهة نظر محدودة أن مثل هؤلاء وما تمده ألسنتهم كانت بسبب هشاشة تجربتهم الإعلامية، إذ لم يعملوا في المطبخ الصحفي المكتوب ويتعرفوا على كيفية الإثارة المسموح بها وفن صناعة الخبر إلخ.. ولم يمارس أي منهما المهنة بشكل أكبر وليست لهم تجارب إعلامية وإنما ظهروا في الإعلام المشاهد فجأة، لهذا لا يفرقون بين كلام المجالس أو المشاركة في قروبات الواتس آب وبين ما يقال في جهاز خطير مثل التلفزيون وعلى الهواء مباشرة، وفي المقابل وجد الكثير من هؤلاء مقدمو برامج بصفة مشجعين محرضين، وما عليك إلا أن تختار أيًا من الجملتين، ويبحث مقدمو هذه البرامج عن عدد مشاهدات أكثر دون اهتمام بكل ما يتبع تجاوزات مثل هؤلاء الضيوف ودون أي احترام للذوق العام، هذا إن وجد وهكذا يرى مثلهم الطرح الإعلامي الجديد وما عليك كمتابع إلا أن تصفق لهم، والغريب أن بعضهم يطالبك بالصمت وعدم التحريض وكأنك دمية أمامه تتلقى كل هذا التجاوز، وعليك أن تصمت لأن هذا أكل عيش ورزق أسرته وفق قوله المسكين.

والسؤال الأخير للزملاء الضعفاء هل هذا أكل العيش حلال وبهذه الصيغة وبهذا الاستفزاز المجوج وهذا الفكر الخاوي.

لعل الجواب يكون لدى وزارة الإعلام والقائمين على جهاز التلفزيون بالتحديد التي تدرك أكثر من الجميع مصلحة مسميات البطولات، ومثل هذه الأقاويل التافهة التي تنم على ضعف الحاجة والحجة ودمتم.

الآسيوية..
الثالث 5 مرات

2007	2008	2009
أوراوا ريد دياموندز - اليابان	جامبا أوساكا ـ اليابان	بوهانج ستيلرز - كوريا الجنوبية
2011	**2015**	**2019**
السد القطري	سانفريس هيروشيما - اليابان	يتحدد السبت

الرياض ـ أحمد الخلف

حققت الفرق الآسيوية المركز الثالث في مونديال الأندية 5 مرات في الـ15 نسخة الماضية، وتنتظر التتويج السادس في حال فوز الهلال، بعد غد، في مباراة تحديد المركز الثالث.

يعد فريق أوراوا الياباني أول الفرق الحاصلة على المركز الثالث، وذلك عندما فاز على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح "2ـ4" في نسخة 2007. ليعود مواطنه جامبا أوساكا ويحقق إنجازه في العام التالي بالفوز بهدف نظيف على فريق باتشوكا المكسيكي.

ووضع فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي نفسه ضمن المتوجين بالمركز الثالث في نسخة 2009، عندما فاز على فريق أتلانتي المكسيكي بركلات الترجيح "3ـ4".

وفي عام 2011، نجح السد القطري، بطل آسيا، في الفوز على كاشيوا ريسول الياباني، مستضيف البطولة، بركلات الترجيح "3ـ5" وضمن الثالث.

وفي نسخة 2015، فاز سانفريس هيروشيما الياباني منظم البطولة على جوانزو الصيني بطل آسيا.



صورة التقطت أمس الأول للمعيوف حارس الهلال يواسي البليهي زميله بعد تسجيل الأخير هدفاً في مرماه أمام فلامنجو.. ويلعب الهلال السبت على المركز الثالث أمام مونتيري المكسيكي (رويترز)

السد..
الخسارة الأكبر

النتائج الكبيرة

2019	2013
الترجي ـ السد	مونتيري ـ الأهلي
2ـ6	1ـ5

يعد الفوز الذي حققه الترجي على السد القطري، أمس الأول، في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس، الأكبر في تاريخ بطولات كأس العالم للأندية، حيث لم يسبق لأي فريق أن سجل ستة أهداف في مباراة واحدة.

أما أكبر فوز سابق في تاريخ البطولة فكان من نصيب مونتيري المكسيكي على الأهلي المصري "5ـ1" في نسخة 2013.

والفوز هو الأول أيضًا للترجي في بطولات كأس العالم للأندية، التي خاضها للمرة الثالثة في تاريخه حتى الآن.

يذكر أن مباراة واحدة سابقة شهدت ثمانية أهداف، وهي المباراة التي فاز فيها مانشستر يونايتد الإنجليزي على جامبا أوساكا الياباني "5ـ3" في المربع الذهبي لنسخة 2008.



الفتح ينوع الهجمات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اعتنى البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بتنويع صناعة الهجمات، خلال حصة تدريبية أمس في رديف مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وركزت الحصة ذاتها على تحسين مهارات التسديد، في إطار الاستعداد لاستضافة الحزم غدًا في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفيما انتهى تدريب الفتح ظهرًا، احتضن الملعب ذاته مساءً تدريب العدالة، الاستعدادي لمواجهة النصر.

بدايات جارسيا..

4 مرات لا يعرف الانتصار

مدرب الشباب استهل محطته الأخيرة بخسارة.. وفاز بـ3 انطلاقات

جارسيا في البدايات

مع إلتشي	مع ليفانتي	مع خيتافي	مع بني ياس	مع بكين رينهه	مع فياريال	مع بكين رينهه	مع الشباب
التعادل 1.1 مع ألافيس	الفوز 1.2 على ريال سرقسطة	التعادل 1.1 مع ليفانتي	التعادل 1.1 مع النصر	الفوز 0.3 على مونغوليا زونجيو	الفوز 0.2 على سبارتاك موسكو	الخسارة 2.0 من ووهان زال	مواجهة أبها "؟.؟"
الدرجة الإسبانية الثانية	الدرجة الإسبانية الثانية	الدرجة الإسبانية الأولى	الدوري الإماراتي الممتاز	الدرجة الصينية الثانية	الدوري الأوروبي	الدرجة الصينية الأولى	دوري المحترفين السعودي
أغسطس 2006	أغسطس 2008	أغسطس 2011	سبتمبر 2014	يوليو 2017	ديسمبر 2018	يوليو 2019	19 ديسمبر 2019

الرياض - الرياضية

بدأ الإسباني لويس جارسيا، المدرب الجديد لفريق الشباب الأول لكرة القدم، بفوز في ثلاثٍ من محطاته التدريبية، وتعثّر في مستهلٍ 4 أخرى، حسب بيانات موقع "ترانسفير ماركت" الكروي الإلكتروني.

وانقاد جارسيا، في الصين، إلى الهزيمة "2ـ0" من ووهان زال في بداية فترته الثانية مع فريق بكين رينهه، آخر محطاته. علما أنه استهل فترته الأولى مع الفريق ذاته بفوز "3ـ0" على مونغوليا زونجيو.

عربياً، تعادل بني ياس في أولى مبارياته تحت قيادة الإسباني "1ـ1" مع النصر، في الدوري الإماراتي.

وفي بلاده، بدأ الإسباني تدريب إلتشي بتعادل "1ـ1" مع ألافيس في دوري الدرجة الثانية.

وفي المسابقة ذاتها، فاز "2ـ1" على ريال سرقسطة، في انطلاقته مع ليفانتي.

وفور توليه تدريب خيتافي في الدرجة الممتازة، تعادل "1ـ1" مع ليفانتي، فريقه السابق.

فيما فاز، في أولى مبارياته مع فياريال، "2ـ0" على سبارتاك موسكو، في مرحلة المجموعات من الدوري الأوروبي.

ولجارسيا 3 محطات تدريبية أخرى في بلاده، مع فرق صغيرة نتائجها غير مسجلة على "ترانسفير ماركت".

غائبون عن الشباب

يغيب عن الفريق 6 لاعبين لأسباب متفرقة، هم ندياي "إيقاف"، صوماليا وجمال بلعمري "إصابة"، ناصر العمران وعبد الله الحمدان "منتخب أولمبي"، وحسن معاذ "تأهيل طبي".



صورة التقطت أمس للإسباني لويس جارسيا مدرب الشباب الجديد يوجه الأرجنتيني كريستيان جوانكا المهاجم خلال حصة تدريبية في مقر النادي في الرياض (المركز الإعلامي- الشباب)

النصر

يستعيد أمرابط

الرياض ـ حواس العايد

عاد المغربي نور الدين أمرابط، الجناح، أمس إلى تدريبات فريق النصر الأول لكرة القدم، بعد غياب ليومين بسبب إصابة في العضلة الضامة تعود إلى مواجهة التعاون دوريًا الجمعة الماضي.

وأبدى أمرابط جاهزية خلال الحصة التدريبية التي احتضنتها ملاعب أكاديمية ناديه، في ختام تحضيرات مواجهة العدالة اليوم ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بدوره، اهتم البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، بإتقان الكرات العرضية والتسديد على المرمى.

عائدون إلى النصر

نور الدين أمرابط
عبد الله الخيبري

غائبون للإصابة:

عبد الرحمن العبيد
عبد الفتاح آدم



صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع النصر يشير إلى أحد زملائه خلال التدريب وخلفه المغربي عبد الرزاق حمد الله المهاجم (المركز الإعلامي- النصر)

العدالة . النصر

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية

الجولة	المدينة	التوقيت
12	الأحساء	05.35

احترام المنافس

"مباراة الشباب مهمة بالنسبة لنا، ندرك جيدًا أن المنافس من الفرق الكبيرة على الرغم من الظروف التي مرت به أخيرًا، لكن سنعمل جاهدين على تقديم صورة مرضية والظفر بنتيجة إيجابية".

خالد الخثلان
لاعب أبها




أبها . الشباب

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب
مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية

الجولة	المدينة	التوقيت
12	أبها	03.40

أبها..

إغلاق وكرات طويلة

أبها - حسن ذيبان

اهتم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، بإغلاق المناطق الخلفية، والضغط على حامل الكرة، ولعب الكرات الطويلة، خلال حصة تدريبية عصر أمس استعدادًا لمواجهة الشباب دوريًا اليوم.

وتحدث الشابي مع لاعبيه عن وجوب الاستفادة من أخطاء قد يرتكبها المنافس أمام مرماه.

واحتضن التدريب الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية بالمحالة في أبها.



صورة التقطت أمس لأحمد الحبيب مدافع العدالة والجزائري مهدي تاهرات يركضان خلال تدريب أبها وسط متابعة من التونسي عبد الرزاق الشابي المدرب (المركز الإعلامي- أبها).

الانضباط هاجس البياوي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على عنصر الانضباط، خلال حصة تدريبية أمس اختتم بها لاعبوه استعداداتهم لمواجهة النصر دوريا اليوم.

فنيًا، حاول البياوي، في التدريب الذي احتضنه رديف مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، تحسين دقة التمرير.

صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة متحدثًا مع مساعده خلال الحصة التدريبية في الهفوف (المركز الإعلامي ـ العدالة)



ضمك يرفض التدرب في جدة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

حط فريق ضمك الأول لكرة القدم رحاله مساء أمس في فندق "هوليداي إن" جدة، قرب ملعب "الجوهرة المشعة" ومطار الملك عبد العزيز الدولي باختيار من إدارة النادي.

بدوره، فضّل الجزائري نور الدين بن ذكري، مدرب الفريق، عدم خوض أي حصص تدريبية في جدة قبل مواجهة الأهلي دوريًا اليوم، واكتفى بحصة تدريبية قبل السفر، امتدت نحو ساعة في الملعب القديم للنادي في خميس مشيط. ورافق البعثة من أبها إلى جدة صالح أبو نخاع، رئيس النادي، وعبد الوهاب بن دخيل، الأمين العام، في رحلة بالطائرة استغرقت ساعة واحدة.

الأهلي يفقد 11 لاعبا

5 مصابين.. 6 أولمبي.. وعودة 2

غياب تشكيل كامل



حراسة المرمى	الدفاع	الوسط	الهجوم
محمد العويس	عبد الباسط هندي	يوسف الحربي	يوسف بلايلي
محمد الربيعي	عبد الله حسون	محمد المجحد	عمر السومة
	خالد البركة	عبد الرحمن غريب	
	محمد خبراني		

جدة ـ أحمد اللوقان

يفتقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى جهود 11 من لاعبيه، حين يستضيف ضمك اليوم ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتأكد غياب 5 لاعبين للإصابة، هم السوري عمر السومة، المهاجم، ومحمد خبراني، المدافع، والجزائري يوسف بلايلي، الجناح، وخالد البركة، الظهير الأيسر، ومحمد العويس، حارس المرمى.

فيما استدعى المنتخب السعودي تحت 23 عامًا 6 آخرين لمعسكر ماليزيا الإعدادي لكأس آسيا المخصصة لفئته السنية، هم محمد الربيعي، حارس المرمى، وعبد الباسط هندي وعبد اللّه حسون، المدافعان، وعبد الرحمن غريب ومحمد المجحد ويوسف الحربي، لاعبو الوسط.

في المقابل، تتوقع مصادر خاصة بـ "الرياضية" عودة سعيد المولد، الظهير الأيمن، والرأس أخضري دجانيني تفاريس، المهاجم، إلى قائمة الأهلي، بعد تعافيهما من إصابتين.

وطبقًا للمصادر نفسها، يفاضل السويسري كريستيان جروس، المدرب، بين معتز هوساوي، العائد من غياب طويل بسبب المرض، والبوسني إيرفين زوكانوفيتش، لتعويض هندي، في قلب الدفاع. بينما يعوض عبد الفتاح عسيري بلايلي. وحال غياب المولد سيبدأ يزيد البكر.

التشكيل المتوقع

حراسة المرمى	الدفاع	الوسط	الهجوم
ياسر المسيليم	سعيد المولد/ البكر	جوزيف دي سوزا	سلمان المؤشر
	محمد الفتيل	إلفيس ساريتش	دجانيني تفاريس
	معتز هوساوي/ زوكانوفيتش	حسين المقهوي	عبد الفتاح عسيري
	لوكاس ليما		



صورة التقطت أمس للمهندس أحمد الصائغ رئيس النادي الأهلي يصافح في مدرج ملعب كرة القدم في النادي المصري طارق خيري فور التوقيع معه لتدريب الفريق الأول لكرة السلة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تين كات يفرض السرية

الغائبون عن الاتحاد

الإصابة	الإيقاف
زياد الصحفي	حمدان الشمراني

المنتخب الأولمبي	عدم الجاهزية
أمين بخاري	عساف القرني
سعود عبد الحميد	عبد الرحمن الغامدي
هارون كمارا	

فسخ العقد
مروان دا كوستا

جدة ـ الرياضية

أغلق الجهاز الإداري لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم حصته التدريبية أمس في المجمعة أمام وسائل الإعلام، إثر طلب الهولندي هينك تين كات، المدرب، فرض سرية تامة، للحفاظ على تركيز لاعبيه.

وفورً وصوله إلى مدينة المجمعة، خاض الفريق التدريب على ملعب المدينة الرياضية، عشية مواجهة الفيحاء عليه ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للتشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب وسط الاتحاد لدى وصول الفريق إلى المجمعة لمواجهة الفيحاء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الوحدة يبعد جيليرمي

ماركوس جيليرمي

- مهاجم برازيلي 24 عامًا
- منضم من صيف 2018
- لعب أساسيًا الموسم الماضي
- أبعِد عن تشكيل المباراة الأخيرة
- يتجه كارينيو إلى مواصلة إبعاده

مكة المكرمة ـ الرياضية

أظهرت الحصة التدريبية لفريق الوحدة الأول لكرة القدم أمس ميل الجهاز الفني لإبعاد البرازيلي ماركوس جيليرمي، المهاجم، عن التشكيل الأساسي لمواجهة التعاون اليوم ضمن الجولة الدورية الـ 12.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، كشف التدريب عن نية الأوروجوياني دانيال كارينيو، المدرب، الاعتماد على تشكيل يتألف من فواز الصقور والإسباني ألبرتو بوتيا والبرازيلي ريناتو شافيز وعبد اللّه الزوري في الدفاع، ووليد باخشوين والبرازيلي أنسيلمو دي مورايس وعلي النمر والأسترالي كريج جودوين وجابر عيسى في الوسط، والفرنسي يوسف نياكاتي في الهجوم، مع احتمال عودة مصطفى زغبة إلى حراسة المرمى.

واحتضن رديف ملعب "الجوهرة المشعة" التدريب في الـ 10 صباحًا، قبل سفر الفريق مساءً إلى بريدة.



صورة التقطت أمس لمشاري القحطاني لاعب الوسط يمرر الكرة خلال تدريب الوحدة (المركز الإعلامي- الوحدة)

الفيحاء . الاتحاد

الجولة	المناسبة
12	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
03.15	المجمعة	مدينة المجمعة الرياضية

التعاون . الوحدة

الجولة	المناسبة
12	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
05.55	بريدة	مدينة الملك عبد الله الرياضية

الأهلي . ضمك

الجولة	المناسبة
12	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
07.50	جدة	مدينة الملك عبد الله الرياضية

التعاون يبدأ من كاسيو

بريدة ـ عبد الله العبيد

ركز البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة، خلال حصة تدريبية عصر أمس اختتمت الاستعدادات لمواجهة الوحدة دوريًا اليوم.

وفرض سيرجيو عددًا من الجمل التكتيكية، بينها بدء الهجمة من قدم البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس المرمى. واختُتم التدريب، الذيَ احتضنه مقر النادي في بريدة، بمناورة في منتصف الملعب.





صورة التقطت أمس للبوروندي سيدريك أميسي لاعب التعاون يتحدث مع عبد المجيد السواط زميله في جزء من الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

جمل تكتيكية في الفيحاء

المجمعة ـ محمد السناني

أتم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة ضيفه الاتحاد اليوم بحصة تدريبية تنوعت بين الجوانب التكتيكية واللياقية، عصر أمس على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي.

وفرض البرتغالي جورجي سيماو، مدرب الفيحاء، مناورة في منتصف الملعب، في نهاية التدريب، لتطبيق عدد من الجمل. فيما لازم نواف الصبحي وهاني الصبياني، المدافعان، وعبد الكريم القحطاني، لاعب الوسط، العيادة الطبية، للإصابة. في وقت واصل فيه حسن جعفري، لاعب الوسط، وحمد الجهيم وعثمان يحيى، المهاجمان، برامجهم العلاجية رفقة الجهاز الطبي.

مصابون في الفيحاء
- نواف الصبحي
- هاني الصبياني
- عبد الكريم القحطاني

تحت التأهيل
- حسن جعفري
- حمد الجهيم
- عثمان يحيى

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن البركة لاعب الفيحاء يمرر الكرة بين قدمي البرازيلي أنجيلو نيتو زميله خلال التدريب (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



الفيصل: تلقينا 300 طلب

أوضح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، أن الهيئة تلقت أكثر من 300 طلب لحضور مواجهات كأس السوبر الإسباني في محافظة جدة، وقال: "سيكون الحضور كبيراً من الخليجيين والإسبان والسياح في العالم لحضور المباريات ومشاهدة نجوم الفرق الأربعة". وأضاف رئيس الهيئة: "نحن نرحب مستقبلاً بأن يكون هناك تعاون مع الاتحاد الإسباني، وأن يستضيفوا كأس السوبر السعودي، مبيناً أن استضافة كأس السوبر الإسباني هي امتداد لاستراتيجيّة طويلة المدى تهدف إلى وضع السعودية إحدى أهم الوجهات العالميّة".



الرياضية
الخميس 22 ربيع الآخر 1441هـ
19.12.2019 العدد 11768



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

من ينقذ الاتحاد من أنمار؟

فريدريك تايلور هو من وضع جذور الإدارة العلمية عبر مؤلفه Principles of Scientific Management مبادئ الإدارة العلمية، الذي سلط فيه الضوء على أن الإدارة علم له قواعده وأسسه وأصوله، التي يمكن تطبيقها في كل مجال، ومما لا شك فيه أن الإدارة أيضًا تحتاج إلى المهارة في توظيف الإمكانات وفن في التعامل مع المعطيات، فتصبح مقولة ابحث عن الإدارة عند النجاح وتأكد أنها السبب وراء الفشل، حقيقة.

فبعيدًا عن كل المبررات التي تعد إدارة أنمار الحائلي العدة لتقديمها لأعضاء الجمعية العمومية فهي السبب بكل المقاييس وراء إخفاق الاتحاد، وبالتالي فإن التعجيل في رحيلها يساهم في علاج المشكلة بسرعة، لا سيما أن الفترة الشتوية باتت على الأبواب فتكون أمام الإدارة الجديدة فرصة لترتيب الأوراق الاتحادية، أما المماطلة واتباع الخطوات البيروقراطية فذلك لا يخدم مصلحة الاتحاد، إن كانت هذه الإدارة حريصة عليها.

أي أن أولى خطوات التصحيح تبدأ برحيل الإدارة الحالية التي بواقعية لم تقدم أي عمل إيجابي ولا تملك السيولة ولا الحنكة، فتجد كل همها البحث عن الرخيص حتى المدرب الحالي قال عبر العربية إن منهجيته في البحث عن تعاقدات للشتوية "الأقل سعرًا"، وهو ما يؤكد أن تعاقدات سييرا كانت وفق هذه السياسة العقيمة التي قوضت كل مقومات التفوق في الاتحاد، من خلال تصريف اللاعبين المتميزين وتكبيد النادي مديونيات ضخمة إثر ذلك والتعاقد مع لاعبين ميزتهم "زهد الثمن"، فهذه الإدارة لو كانت تستطيع أن تعمل شيئًا لعملته، ولكن فاقد الشيء لا يعطيه، واستمرارها يعني مزيدًا من الضياع للعميد.

ذلك على أن يتم تكليف إدارة توافقية عبر الهيئة التي يجب أن تضطلع بدورها وهي شريكة فيما حدث، فما كان يجب أن تبارك تنصيب الحائلي – مع احترامي – وما كان يجب أن تتبع منهجية مالية تساعد الأندية على التجاوزات، وبالتالي يجب عليها أن تساعد في إنقاذ الكيان وهو أحد ممتلكات الدولة – أعزها اللّه – وتعالج مشاكلاته وتوفر الدعم اللازم للوفاء بالتزاماته وإبرام تعاقدات في الشتوية عبر – لجنة فنية – بالتنسيق مع المدرب تعيد للفريق توازنه، فانهيار الاتحاد يعني انهيار قيمته السوقية وتراجع الحضور الجماهيري وانخفاض الزخم الإعلامي، وستفقد الكرة السعودية أحد أهم روافد الندية والإثارة فيها، وسيهوي أحد أركان رياضة الوطن، ما يؤثر سلبًا على تحقيق أهداف برنامج التحول الوطني ورؤية المملكة 2030 في جانبها الرياضي.

«شارك» تطرح تذاكر السوبر الإسباني

مؤتمر كأس السوبر الإسباني

المكان: قاعة المؤتمرات ملعب الجوهرة

المدة: 45 دقيقة

الوقت: 16.00 pm

الحاضرون: أكثر من 50 إعلاميًّا

تغطية: فرج الشمري

أعلن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، طرح تذاكر مواجهات كأس السوبر الإسباني، أمس، التي تبدأ في محافظة جدة في يناير المقبل على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بمشاركة برشلونة وريال مدريد وأتلتيكو مدريد وفالنسيا.

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي، أمس، في قاعة المؤتمرات في ملعب الجوهرة، بحضور لويس مانويل روبياليس، رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم، والمهندس إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم.

وستكون التذاكر للمباريات الثلاث على منصّة "شارك"، حيث تبدأ أسعار تذاكر مباراتي نصف النهائي بين فالنسيا وريال مدريد 8 يناير، وبرشلونة وأتلتيكو مدريد 9 يناير على ملعب مدينة الملك عبد اللّه "الجوهرة" من 75 ريالاً، فيما تبدأ أسعار تذاكر المباراة النهائية التي ستجمع الفائزين من المباراتين 12 يناير على الملعب ذاته من 150 ريالاً.

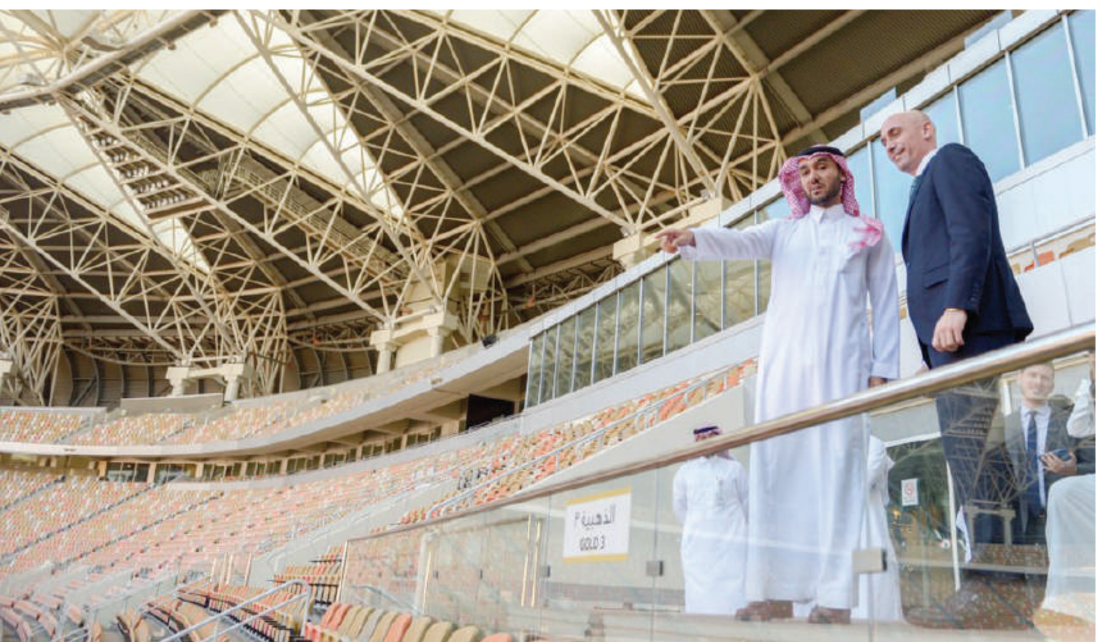
وستصحب المباريات مجموعة من الفعاليات الترفيهية والثقافية في مهرجان عالمي يستقطب الجماهير المحبّة لكرة القدم الإسبانية خلال 5 أيام تاريخية في مدينة جدة. وستحظى المواجهات بحضور جماهيري كبير ومرتقب، خاصة الجماهير الإسبانية التي ستحرص على الحضور إلى مدينة جدة والوجود في مدرجات ملعب الجوهرة.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي الخاص بالسوبر الإسباني مع لويس روبياليس رئيس الاتحاد الإسباني تصوير: عدنان مهدلي

جولة إسبانية في الجوهرة

زار لويس روبياليس، رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم، أمس، ملعب مدينة الملك عبد اللّه بن عبد العزيز الرياضية "الجوهرة" مع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، قبل انطلاق المؤتمر الصحافي الخاص بالسوبر الإسباني. وتجول رئيس الاتحاد الإسباني في مرافق مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، واطلع على غرفة تبديل الملابس، القاعات الخاصة بالمؤتمرات الصحافية، المنصة الرئيسة، المدرجات، البوابات الخاصة بدخول الجماهير والمواقف المتعلقة بالسيارات، قبل أن يختتم الزيارة بمشاهدة أرضية الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل مع لويس روبياليس رئيس الاتحاد الإسباني في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

روبياليس: الملف السعودي مبهر

كشف لويس روبياليس، رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم، أن الملف السعودي الخاص باستضافة السوبر الإسباني كان الأقوى والأكمل بين العروض الكثيرة التي تلقاها الاتحاد الإسباني.

وأضاف لويس روبياليس: "فخورون جدًّا بتنظيم أوّل نسخة من هذا النوع لكأس السوبر الإسباني أمام جماهيرنا في السعودية، وأشكر الهيئة العامة للرياضة والاتحاد السعودي لكرة القدم على إتاحة هذه الفرصة للكرة الإسبانية لتكون وسط جماهيرها في الشرق الأوسط".

وأوضح رئيس الاتحاد الإسباني أن الاتحاد يملك العديد من الاتفاقيات في هذا الإطار، ونطمح أن يكون التعاون بيننا وبين السعودية أكبر خلال الفترة المقبلة، مبينًا أنهم يطمحون إلى مساعدة تطوير السعودية في المجال الرياضي وتحقيق رؤية المملكة 2030 ومراقبة المدارس والأطفال والبنات.

قميص المونديال يجذب الرئيس

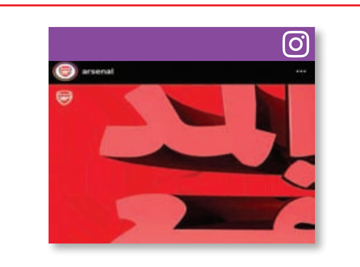
توقف الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، ولويس روبياليس، رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم، عند قميص المنتخب الإسباني الخاص، الذي شارك به في كأس العالم 2010، الموجود في الفئة الذهبية لمدرجات مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة" في جدة.

وتحدث رئيس الاتحاد الإسباني عن قميص منتخب بلاده وبعض التفاصيل الخاصة بالشعار والذكريات المتعلقة بالمونديال، وتحتوى الفئة الذهبية على العديد من شعارات المنتخبات والأندية العالمية، حيث تحظى بتفاعل كبير من المشجعين.

أرسنال يحتفل بالعربية

الرياض . الرياضية

احتفل نادي أرسنال الإنجليزي باليوم العالمي للغة العربية عبر حسابه الرسمي على إنستجرام.
واكتفى النادي ببوست باللغة العربية يحمل عبارة "المدفع" في إشارة إلى لقب الفريق "المدفعجية" مع كتابة هاشتاق #اليوم العالمي للغة_العربية.
وحظي البوست بنحو 8669 إعجاباً خلال لحظات من نشره، بجانب 504 تعليقات.





سوبر جدة

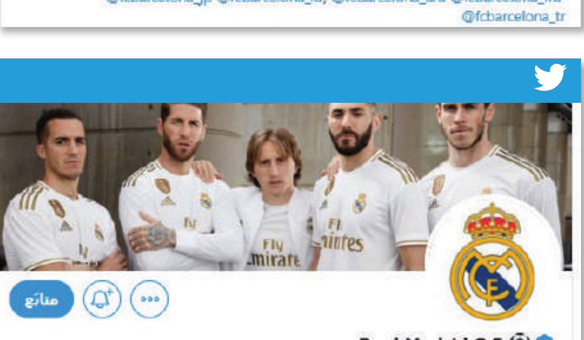
118 مليون متابع في تويتر

برشلونة يتفوق بـ 8 لغات.. و3 تتشابه في العربية

الرياض . أسعد حسن

تحظى فرق بطولة كأس السوبر الإسباني، الذي تحتضنه جدة في 8 يناير المقبل بمتابعة كبيرة لحساباتهم على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بنحو 118 مليون متابع.
ويملك نادي برشلونة العدد الأكبر من المتابعين بـ 57 مليوناً من خلال حساباته بـ 9 لغات.
ويأتي ريال مدريد في المركز الثاني من حيث المتابعين بنحو 55 مليوناً، بينما حساباته بخمس لغات.
أما أتلتيكو مدريد وفالنسيا فالفارق كبير جدا بينهما مع الريال والبارشا، حيث يملك الأول نحو 4.7 مليون متابع لحساباته بأربع لغات، مقابل 1.250 مليون فقط لفالنسيا ولديه أيضا نفس اللغات.
وتشترك الفرق الأربعة في اللغات الإسبانية والفرنسية والإنجليزية، بينما تشترك ثلاثة منها في العربية حيث فالنسيا الوحيد الذي اختلف عنهم.
ويتميز برشلونة بحسابات اللغة الكاتالونية، والإندونيسية، والبرتغالية والتركية، فيما يشترك مع الريال في اليابانية.







عدد اللغات

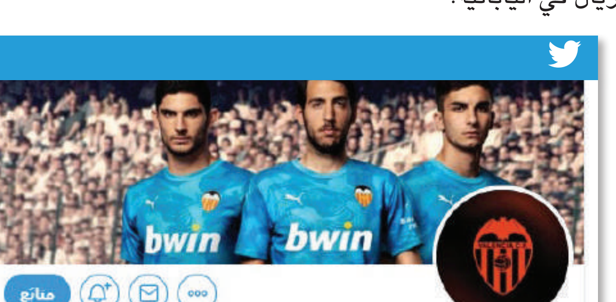
برشلونة	9
ريال مدريد	5
أتلتيكو مدريد	4
فالنسيا	4

المتابعون

برشلونة	56 مليوناً
ريال مدريد	55 مليوناً
أتلتيكو مدريد	4,7 مليون
فالنسيا	1.250 مليون

متابعو حسابات الإسبانية

ريال مدريد	33.4 مليون
برشلونة	31.5 مليون
أتلتيكو مدريد	4.5 مليون
فالنسيا	1.2 مليون



أتلتيكو مدريد
@AtletiArab
الحساب الرسمي #AupaAtleti | تتكلم الاسبانية؟ تابع @Atleti | اتتكلم الانجليزية؟ تابع @AtletiEnglish | تتكلم الفرنسية؟ تابع @AtletiFr

جوميز..

فيديوهات الرقصة الشهيرة يوميا

الرياض . الرياضية

يحرص الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على نشر فيديوهات يومية عبر حسابه على إنستجرام لمن يقلد رقصته الشهيرة بعد تسجيله الأهداف.
ونشر الفرنسي أمس 6 فيديوهات لطلاب وطفلة وأحد المصابين بمتلازمة داون يقلدون الرقصة، وهو نفس الشيء الذي يشارك به متابعيه يومياً. يذكر أن جوميز من أكثر لاعبي الهلال نشراً للبوستات والفيديوهات عبر حسابه على إنستجرام.

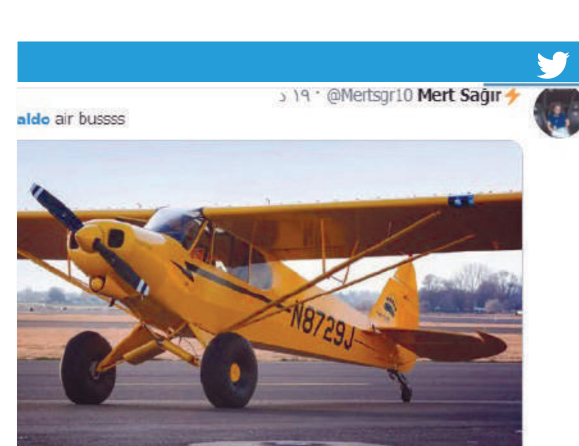
ارتقاء رونالدو..

هدف من الفضاء

الرياض - الرياضية

سيطر ارتقاء البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي خلال مباراة فريقه أمس أمام سامبدوريا على تعليقات المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".
وعلق حساب يوفنتوس الرسمي على القفزة بقوله "هل هذا طائر؟ هل هي طائرة؟ لا... هو كذلك"، وتبارى الكثيرون في تشبيه ارتقائه، حيث كتب جيري بيكر الصحافي الإسباني "لقد سجل رونالدو رأسًا بعيدًا، حيث كانت قدميه أعلى من العارضة"، بينما أحد المغردين قال "هل سُمح للطائرات بدون طيار الآن بلعب كرة القدم؟، فيما قال آخر "يطلع يجيب أهداف من الفضاء".
ونشر مغرد باسم ميرت صورة في هاشتاق #ronaldo وعلق عليها بقوله " air buss".





عطيف والتاريخ



شارك عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بصورة عبر حسابه على إنستجرام مع محمد الشلهوب زميله. وعلق عطيف على الصورة قائلاً "مع تاريخ كرة القدم أبو البندري".

ألفيس في الأهرامات



نشر البرازيلي داني ألفيس صوراً ومقطع فيديو له يتجول في منطقة الأهرامات المصرية. وظهر اللاعب في أحد الفيديوهات يركب حماراً ويتجول به وسط المناطق الأثرية.

كويلار والأصدقاء



حرص الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على نشر الصور التي تجمعه مع زملائه السابقين في فلامنجو البرازيلي.
وشارك اللاعب الدولي متابعيه في إنستجرام بصور جمعته مع بعض أفراد الجهاز الفني واللاعبين بعد المباراة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



حافلات تنطلق من 5 مدن

الرياض – مازن العسرج

أعلنت الهيئة العامة للترفيه عن توفير حافلات لنقل الجماهير الراغبة في حضور فعالية "ميدل بيست" أضخم حفل موسيقي في الشرق الأوسط، التي تنطلق اليوم في منطقة بنبان شمال العاصمة الرياض.

وستنطلق الحافلات من مدن الدمام والهفوف وبريدة والخرج، فيما انطلقت حافلة أمس من مدينة جدة. ويُجرى حفل "ميدل بيست" على مدار 3 أيام وسط مشاركة موسيقيين من مختلف دول العالم، إضافة إلى رابح صقر ومحمد حماقي وراشد الماجد وعمرو دياب وماجد المهندس.

6 آلاف يدهشون جسار

غنى على مسرح أبو بكر سالم مع وائل ونانسي

- مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد احتضن الحفل
- شركة "بنش مارك" نظمت الدخول إلى المسرح
- تفاعل الحضور مع "بدنا نولع الجو" أغنية نانسي عجرم

الرياض - بشير صالح

أبدى وائل جسار الفنان اللبناني، سعادته بالمشاركة في حفلات موسم الرياض، التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، مؤكداً أن غناءه أمس الأول أمام 6 آلاف شخص على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في الرياض، حدث مميز واستثنائي بالنسبة له.

وأوضح لـ"الرياضية" جسار قائلاً: "سعيد بمشاركتي في حفلة غنائية بموسم الرياض، وأنا مسرور أيضا بوجودي في الرياض بين أطيب ناس، وأشكر هيئة الترفيه أنها أتاحت لي الفرصة للحضور وسط هذا الشعب الراقي".

يشار إلى أن جسار قد غنى أمس الأول عدداً من أغانيه بينها "غريبة الناس" و"مشيت خلاص".

كما أدى خلال الحفل أغنية "نسم علينا الهوا" لفيروز جارة القمر وسيدة الغناء العربي.

وكان وائل جسار قد شارك في الحفلة التي شهدت مشاركة وائل كفوري ونانسي عجرم على مسرح أبو بكر سالم.

يذكر أن موسم الرياض تقرر تمديده إلى أواخر يناير المقبل، حيث انطلق 11 أكتوبر الماضي واستقبل الموسم نجوماً عرباً وعالميين، في مناسبات فنية وترفيهية ورياضية كبرى.

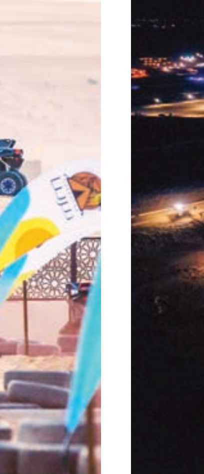


صورة التقطت أمس الأول لوائل جسار الفنان اللبناني، يتفاعل مع الجمهور خلال الحفل على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في الرياض وتبدو نانسي عجرم ووائل كفوري في الإطارين الأعلى والأسفل تصوير: بشير صالح

رونالدينيو

يستعرض في صحاري الثمامة

مكان الفعالية	التاريخ	أسعار التذاكر
محمية الملك خالد الملكية الثمامة	04 ديسمبر إلى 18 يناير	25 ـ 500 ريال



صورة التقطت أمس الأول لمنطقة صحاري سيتي عبر كاميرا جوية (موسم الرياض)

صورة التقطت أمس الأول من مضمار سباق السيارات في صحاري سيتي (موسم الرياض)

الرياض . هديل البريكي

تستضيف منطقة صحاري سيتي، في محمية الملك خالد الملكية في الثمامة، رونالدينيو نجم كرة القدم البرازيلية، ضمن موسم الرياض غداً، لتقديم استعراضات كروية وتحديات في كرة قدم الطاولة بمشاركة فرق من 8 دول.

وأعلنت الجهة المنظمة أن تذاكر الدخول تبدأ من 25 إلى 500 ريال، باختلاف فئات المقاعد، ويمكن الحصول عليها عن طريق الموقع الإلكتروني أو زيارة موقع الفعالية.

وتضم منطقة صحاري سيتي التي تستمر فعالياتها إلى 18 يناير المقبل، ميدان الرماية، مضمار سباق السيارات، تجربة التطعيس، تحدي الحبال، ركوب الخيل.

وتفتح المنطقة أبوابها لاستقبال زوارها من الـ 04:00 عصراً وحتى الـ 12:00 منتصف الليل طيلة أيام الأسبوع عدا الجمعة والسبت تغلق فيهما الأبواب الـ 02::00 صباحاً.

البوليفارد

تحتضن الأوبرا المصرية

الرياض . هديل البريكي

تستقبل "ليالي المحروسة " في منطقة البوليفارد الأحد المقبل، حفل الأوبرا المصرية، ضمن فعاليات موسم الرياض.

فيما يحتضن مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد حفلتين متتاليتين للأوبرا المصرية يومي 23 و 24 ديسمبر الجاري.

ويشارك في حفلات الأوبرا المصرية مي فاروق، غادة حسن، ريهام عبد الحكيم، محمد الخوالي، مصطفى حلمي وياسر سليمان.

ولم تحدد الجهة المنظمة حتى أمس موعداً لطرح التذاكر، مكتفية بقولها إنه سيكون قريباً.

اليوم..

بيع تذاكر بوعلي

الرياض . عبد الإله المرحوم

يبدأ بيع تذاكر ليلة الملحن ياسر بوعلي اليوم، ضمن موسم الرياض في الحفلة المقررة في 27 ديسمبر الجاري على مسرح البوليفارد.

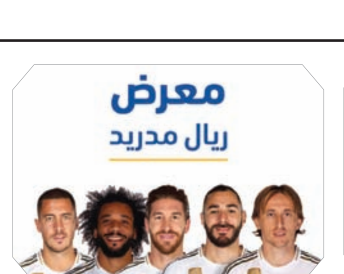
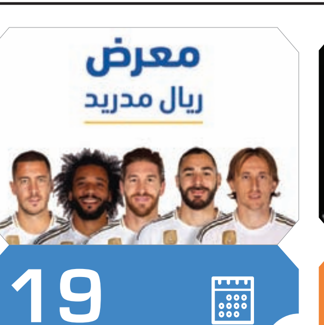
وينتظر أن يشارك في الحفلة راشد الماجد وماجد المهندس ورابح صقر وفؤاد عبد الواحد ونوال الكويتية وأنغام وعايض يوسف.

ويحمل الحفل شعار "دع الموسيقى تسرد قصة الحياة"، ضمن حفلات مماثلة أطلق عليها "ليالي الأساطير".

حفلات موسم الرياض

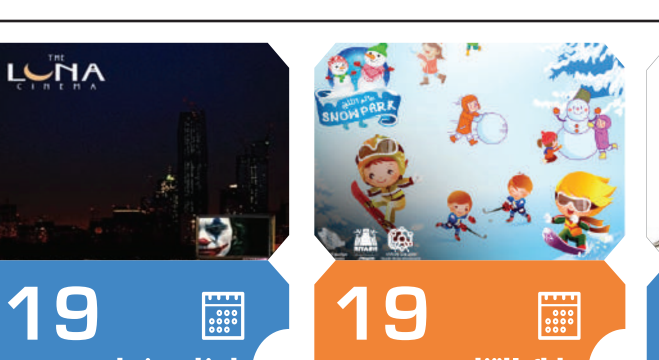
حالة التذاكر	التاريخ	الحفل	الحضور	الموقع
متاحة	26 ديسمبر	محمد الأمين نانسي عجاج حسين الصادق	6000	مسرح أبوبكر
لم تطرح	28 ديسمبر	ليالي اليمن السعيد	6000	مسرح أبوبكر
لم تطرح	31 ديسمبر	ليلة محمد عبده	22000	مسرح محمد عبده
لم تطرح	09 يناير	سمرات الرياض راشد الماجد نبيل شعيل شمة حمدان	6000	مسرح أبو بكر
لم تطرح	10 يناير	ليلة الصقر	22000	مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم










الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
النافورة الراقصة	19 Dec	الرياض	البوليفارد
سيرك دو سوليه	19 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	19 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنفال الرعب	19 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	19 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	19 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
لونا سينما	19 Dec	الرياض	البوليفارد

يوجي بيس 1و2.. يستقبلان عالميين ومحليين

يستقبل "يوجي بيس 1، 2"، المسرحان الثاني والثالث في مهرجان مدل بيست الذي تنطلق فعالياته اليوم، ويعد أكبر مهرجان موسيقي عالمي، ضمن موسم الرياض في منطقة بنبان شمال العاصمة السعودية مجموعة من أشهر الموسيقيين على مستوى العالم. وسيحضر على المسرح دي جي "آندر جراوند" عالميين ومحليين، أمثال داني تناقلا، ونيكول مودابر، كاسي، كيري شاندلر، جمبستر، بالو، أنمار، وآخرين.



صورة التقطت أمس للتجهيزات الإسعافية في المهرجان



صورة التقطت أمس لواجهة مسرح يو جي في مدل بيست



صورة التقطت أمس للافتة ارشادية في الموقع

6 مسارح تستقبل 200 ألف







الفعالية
ميدل بيست

الفترة
من 19 ـ 21 ديسمبر 2019

المكان
منتجع درة الرياض ـ بنبان



أسعار التذاكر




تذكرة اليوم الواحد
من 75 ـ 4750 ريالاً

تذكرة الثلاثة أيام
من 150 - 11400 ريال

الرياضية تقف على جاهزية «ميدل بيست» قبل الانطلاقة العالمية اليوم



صورة التقطت أمس للتحضيرات النهائية في بيج بيست المسرح الأكبر ضمن مسارح فعاليات المهرجان الموسيقي العالمي في درة الرياض شمال العاصمة السعودية تصوير: فهد المري

تغطية: مازن العسرج

تنطلق فعاليات "ميدل بيست"، أكبر مهرجان موسيقي عالمي اليوم، لمدة ثلاثة أيام، ضمن موسم الرياض في منطقة بنبان شمال العاصمة السعودية، على أضخم المسارح المجهزة خصيصاً لهذا الحدث.

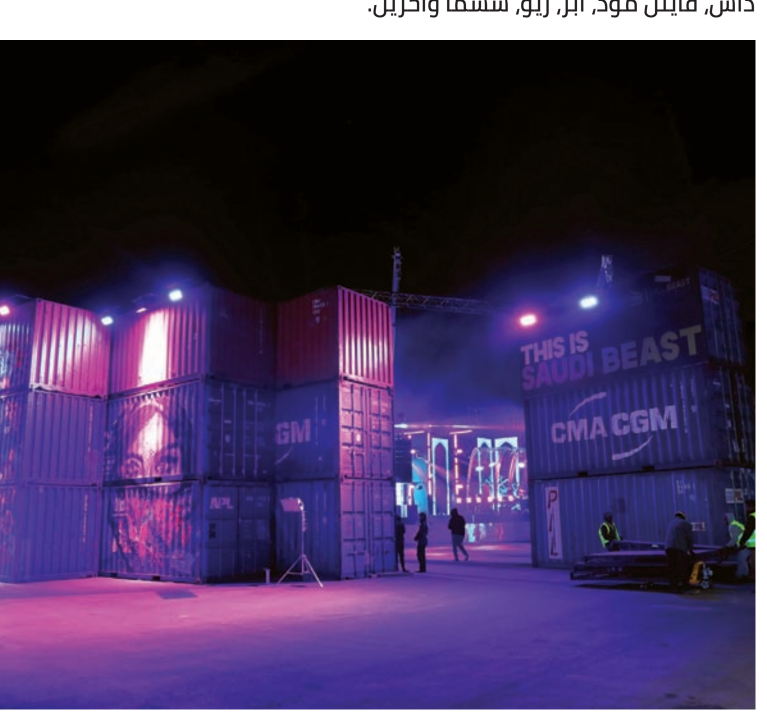
وأظهرت جولة "الرياضية" الميدانية المصورة أمس جاهزية المسارح الستة المشيدة خصيصاً لفعاليات ميدل بيست بما فيها مسرح "مدل تاون" الموقع المركزي في المهرجان لاستقبال نحو 200 ألف زائر متوقع خلال أيامه الثلاثة.

ويحتوي "مدل تاون" على المطاعم والمحلات التجارية، وعروض فناني الشوارع، ومتحف فني مفتوح.

ويوفر المهرجان سلسلة من المطاعم العالمية منها مطعم "منكي هاوس"، وتجمع للفود ترك يضم 60 محلاً تقدم مأكولات بإشراف طهاة عالميين من جميع أنحاء العالم.

سعودي **بيست**

خصصت مدل بيست 'سعودي بيست ' مسرحاً للمواهب المحلية والمواهب السعودية الناشئة, وسيستضيف فناني المسرح أنمارز, بالو, كوزميك كات, دش داش, فاينل مود, ابز, ريو, شسما وآخرين.





بيج بيست

يعد مسرح 'بيج بيست", الأول والرئيس في مهرجان 'مدل بيست" أضخم مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط المقرر انطلاقه اليوم لمدة 3 أيام في بنبان ضمن موسم الرياض, أكبر مسرح في العالم في 2019.
ويستضيف مسرح 'بيج بيست ' النجوم ديفيد جيتا, تيستو, مارتن جاريكس, بلاك كوفي, ماركو كارولا, إضافة إلى المواهب المحلية ومن ضمنهم دي جي دش داش وعمر باسعد وفاينل مود.

داون بيست

يعد 'داون بيست" رابع مسارح المدل بيست, حيث تم إنشاؤه لتوفير مساحة للاسترخاء بعيداً عن صخب الموسيقى والإيقاعات العالية, وسيستضيف دي جي وموسيقيين منهم: نايت ميرز اون واكس, إل تي جي بوكم, كرودر ودورفميستر, وموسيقيين محليين مثل: ذا دو اوه ' نورة و شين ' آر كي جاي, لادي لو.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

جهة الشهراني.. شارع

المتابع لحساب المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة في تويتر، يلمس أن تغريداته يطغى عليها البساطة.. في مباراة الهلال أمام فلامنجو البرازيلي في مونديال الأندية التي فاز بها الفريق البرازيلي بثلاثية كتب تغريدة: "جهة الشهراني.. شارع!!"..

للأسف ياسر الشهراني جهته شارع وهو يمارس "التفحيط" عندما تكون الكرة معه ويهاجم..

الشهراني من اللاعبين الذين تستغرب وجودهم في التشكيلة الأساسية في فريق مثل الهلال يلعب بالقدم اليمنى وتجده ظهيرًا أيسر.. يركض.. ويركض.. ولكن عندما يصل يمرر الكرة "شختك بختك" للمهاجمين..

وبعيدًا عن "العك الكروي للشهراني"..

يأتيك قرار من المدرب "الداهية" رازفان ليخرج جوفينكو "أفضل لاعب في الفريقين" ويشرك عمر خربين "له من اسمه الثاني نصيب".. هنا قضى على أحلام الهلاليين..

خربين من اللاعبين الذين تستغرب وجودهم في فريق مثل الهلال.. يذكرني بصديق عندما تسأله عن لاعب يجيبك.."هو شخص محترم".. المهاجم مهمته الأولى التسجيل.. وعندما تلعب في الهلال فإن إحراز الأهداف سيكون مهمة سهلة بالنسبة لك فقط تعرف تتمركز.. خربين ليس له علاقة بذلك.. وعندما حقق جائزة أفضل لاعب في آسيا عرفت بأني محق في وجهة نظري..

وبما أننا نتحدث عن لاعبين سلبوا زملاءهم الحلم فلا بد أن نذكر علي البليهي.. مدافع صلب.. لكن حماسه يضيع مجهوده..

استخلاص الكرات من الخصم لا يكون بالضرب أو التوتر.. في كرة القدم المدافع عندما يحصل على بطاقة صفراء فإن تركيزه ينخفض ويفكر في الحمراء..

البليهي فكر في اللون الأحمر لحين سجل هدفًا في مرماه ليقضي على الطموح..

الضرب بالضرب يذكر.. لا أعرف هل هناك ثأر بين لاعبي فلامنجو وكاريلو؟.. على حد علمي أن كويلار هو من لعب للفريق البرازيلي؟..

قاعدة "بفوز أو بخرّب"..عفا عليها الزمن..

شوه مستواه الفني بالضرب والركل..

التعادل لم يكن مستحيلاً، لكن مع الطرد أصبح من المستحيلات..

أختم مع الأسد الذي يزأر فقط في غابته جوميز.. إضاعة الفرص السهلة في المباريات الدورية ممكن أن يتقبلها الجمهور، لكن عندما تلعب في مونديال فالأمر مختلف.. عمومًا جوميز ليس من المهاجمين الذين تعول عليهم الكثير في مباريات مثل فلامنجو.. الموهبة فقط هي من تجعلك تجابه أي خصم.. هو لا يملكها.. المضحك بأنه بعد هدفه في الترجي ذهب إلى لاعبي فلامنجو أمامهم في المدرجات، وكأنه يخيفهم ولم يعلم بأنهم جعلوا منه فريسة سهلة..

الهلال لا يختلف كثيرًا عن فلامنجو، والدليل أنه سيطر وسجل.. ولكن يقوده مدرب "عادي".. وجود بعض من اللاعبين الذين لا يستحقون شعاره..





إيطاليا تلغي لوحات القرود

لندن . رويترز

اعتذر ويجي دي سيرفو، رئيس رابطة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، أمس، عن استخدام عمل فني يشمل ثلاث لوحات متجاورة لوجوه قرود في مكافحة العنصرية وذلك عقب التعرض لانتقادات حادة على هذا الأمر.

ورسم الإيطالي سيموني فوجاتسوتو الفنان التشكيلي هذه اللوحات وقالت الرابطة "إنها ستضعها في مدخل القاعة الرئيسة لمقرها للتأكيد على التزام الكرة الإيطالية بمناهضة كل أشكال التمييز".

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

هلال
الفرح والإحباط

كان الهلاليون جميعًا متفائلين بقدرة فريقهم على الوصول لنهائي كأس العالم للأندية وتجاوز الفريق العريق فلامنجو الذي يتجاوز أنصاره في البرازيل 30 مليون مشجع حسب الإحصائيات في بلاد البن وفن كرة القدم وهو تقريبًا عدد سكان السعودية مواطنين ومقيمين.

حتى كارهو الزعيم الآسيوي وخصومه داخل البلاد كانوا أيضًا يتوقعون هذا الأمر والدليل فرحتهم الجنونية بخروج الممثل السعودي من نصف النهائي وعدم قدرته على بلوغ المباراة النهائية، وجولة سريعة في مواقع التواصل الاجتماعي تكشف ذلك.

ليس هنا الأمر ولكن من يرى هذه الاحتفالات من خصوم الهلال وحالة التقدير الكبير من أنصاره لأدائه المشرف يحسب أن المشاركة في كأس العالم انتهت على الرغم من أن الفريق تنتظره مباراة تحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في أكبر محفل عالمي للأندية.

أقول ذلك لما شاهدته من ردود أفعال كارهة ومحبة وهو أمر غير صحيح، فالهلال ما زال ينتظره إنجاز لم يسبق لفريق سعودي تحقيقه فيما لو كسب اللقاء وأصبح ثالث العالم فهو الآن يتعادل مع عميد الأندية السعودية الذي سبق له تحقيق المركز الرابع في مشاركته العالمية السابقة رفع الله ضره وأعاده لنا جميعًا كما كان منافسًا شرسًا وبطلًا داخل السعودية وخارجها.

تفاؤل محبي الهلال وتوقع كارهيه وصوله للمباراة النهائية لم يكونا من فراغ بل لمعرفتهم جيدًا بقدرة وإمكانات لاعبيه ومدربه وإدارته على ذلك فهو يملك التوليفة الأجمل والأعظم في تاريخه. والدليل أن الفريق وفي دقائقه الأخيرة منقوصًا بلاعب ومتأخرًا بهدفين هدد المرمى البرازيلي أكثر من مرة وذلك دليل إمكاناته وأن ما قدمه ليس مجرد انتفاضة وروح تجسدتا في الملعب.

على الهلاليين تحفيز فريقهم لمنجز لم يسبق عليه أحد وعلى كارهيه الاحتفال مؤقتًا فكما ينتظره مستقبلًا قد لا يمكنهم من الإعداد للاحتفالات وقد لا يسرهم.

الهلال بهذه التوليفة من نجوم سعوديين هم عمود المنتخب السعودي وأجانب مميزين أصبح فريقًا ذا إمكانات وفكر عال وثقة كبيرة وما ينقصه سوى الإعداد البدني الذي تتفوق فيه الفرق العالمية علينا كما قال البرتغالي خيسوس وكما سبقه إلى ذلك محترف الأهلي السابق فيكتور سيموس حين ذكر لصحيفة برازيلية حين سألته عن الدوري السعودي فقال هنا لا أتدرب سوى ساعتين يوميًا وليس كما كنت في البرازيل أتدرب يوميًا أكثر من ست ساعات.



تصدر فريق يوفنتوس الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد فوزه 2ـ 1 على ضيفه سامبدوريا.. وفي الصورة التي التقطت أمس كريستيانو رونالدو يرتقي في الهواء ويسجل الهدف الثاني لفريقه بضربة رأسية (الأوروبية)

رونالدو ..
يقفز 71 سم
شباك سامبدوريا تستقبل هدف كريستيانو الـ69 من كرات رأسية

يوفنتوس وسامبدوريا
- 69 هدفًا بالرأس لكرستيانو رونالدو
- يوفنتوس يتصدر برصيد 42 نقطة
- شهدت المباراة حالة طرد كابراري لاعب سامبدوريا

الرياض . الرياضية

سجل كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي 69 هدفًا منذ 2003 وحتى أمس بعد أن أسهم في فوز فريقه على ضيفه سامبدوريا بالهدف الثاني بعد قفز مسافة 71 سم عن الأرض ضمن منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم ضمن الجولة الـ 17. وتعد المباراة الخامسة على التوالي التي يسهم فيها رونالدو بتسجيله الأهداف.

من جانبه، رفع يوفنتوس رصيده إلى 42 نقطة في المركز الأول، مؤقتًا بانتظار مباراة إنتر ميلان أمام جنوة يوم السبت المقبل، فيما تجمد رصيد سامبدوريا عند 15 نقطة في المركز السادس عشر.

وشهدت المباراة نيل كابراري لاعب سامبدوريا وصاحب الهدف الوحيد لفريقه، البطاقة الحمراء في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع في الشوط الثاني.

نادال وتشانج يستعرضان

صورة التقطت أمس أثناء لعب الفقرة الترفيهية (وام)

أبو ظبي . وام

شارك نجما التنس العالميان رافاييل نادال وهيون تشانج في مباراة تجريبية لتنس القدم وذلك على أرض مركز التنس الدولي في مدينة زايد الرياضية أمس.

وتبادل اللاعبان العالميان كرة "الفولي" على أرض ملعب التنس في فقرة ترفيهية ضمن تحضيراتهما للمشاركة في منافسات النسخة الثانية عشرة من بطولة مبادلة العالمية للتنس التي تنطلق اليوم وتستمر حتى السبت المقبل.

وتشهد البطولة مشاركة ستة لاعبين إلى جانب لاعبتين سيتواجهون في ثماني مباريات حماسية. وتشمل مشاركات الرجال إلى جانب نادال وتشانج كلًا من نوفاك ديوكوفيتش، وستيفانوس تسيتسيباس، وآندريهروبليف، وكاران خاشانوف، فيما تشهد مباراة السيدات منافسة بين ماريا شارابوفا وأيلا توملیانوفيتش.

هالاند
اللاعب الأفضل

برلين . الألمانية

بات النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم فريق ريد بول سالزبورج النمساوي لكرة القدم أصغر لاعب يجري اختياره أفضل لاعب كرة قدم في النمسا خلال العام، وذلك بعدما حصد أكبر عدد من الأصوات في الاستطلاع الذي أجرته وكالة الأنباء النمساوية "إيه.بي.إيه" لمدربي الفرق الـ12 المنافسة في الدوري، ونشرت نتائجه أمس.

الوداد
يتصدر

الرباط . الألمانية

قلب فريق الوداد البيضاوي تأخره 0ـ1 أمام مضيفه رجاء بني ملال، إلى فوز ثمين 2ـ1 أمس في مباراة مؤجلة من الجولة الثامنة لبطولة دوري المحترفين المغربي لكرة القدم.

واستعاد الوداد، الذي حقق فوزه السادس في البطولة هذا الموسم والثالث على التوالي، صدارة البطولة، بعدما رفع رصيده إلى 19 نقطة من ثماني مباريات وما زالت لديه مباراة مؤجلة، متفوقًا بفارق نقطتين

أنشيلوتي
قريب من إيفرتون

لندن . الفرنسية

أفادت شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية أمس بأن الإيطالي كارلو أنشيلوتي توصل إلى اتفاق مبدئي لتولي مهام منصب المدير الفني لنادي إيفرتون الإنجليزي عقب إقالته الأسبوع الماضي من نابولي.



أنشيلوتي

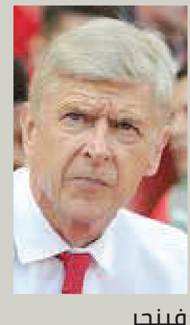
ووصل أنشيلوتي إلى مدينة ليفربول في وقت سابق، وسط تقارير من "سكاي" تفيد بأن المحادثات بين الطرفين تطورت بشكل لافت.

وأقيل أنشيلوتي الذي خلفه "تلميذه" جينارو جاتوزو في الجهاز الفني للفريق الجنوبي، مساء الثلاثاء الفائت إثر النتائج المخيبة في الدوري المحلي.

فينجر:
أرتيتا مناسب

لندن . الألمانية

أوضح الفرنسي أرسين فينجر مدرب فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم السابق أمس أن ميكيل أرتيتا سيكون مناسبًا لتدريب أي ناد ببطولة الدوري الإنجليزي الممتاز.



فينجر

وأجرى أرتيتا، الذي يعمل حاليًا مساعدًا للإسباني جوسيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، جولتين من المفاوضات مع إدارة أرسنال، التي تتطلع إلى تعيينه مديرًا فنيًا للفريق اللندني خلفًا للإسباني أوناي إيمري، وأكد فينجر أن أرتيتا، القائد السابق لأرسنال ولاعب خط الوسط السابق في الفريق، يمتلك القدرة على القيام بعمل جيد في منصب المدير الفني.

6 أسابيع
تُغيّب صبحي

القاهرة . رويترز

بين خالد محمود طبيب الفريق الأول لكرة القدم في النادي الأهلي المصري أمس أن الأشعة التي أجراها رمضان صبحي لاعب خط وسط الفريق، أكدت إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، مشيرًا إلى أنه سيخضع إلى برنامج تأهيلي لمدة ستة أسابيع قبل العودة مجددًا للمشاركة في المباريات والتدريبات الجماعية.



صبحي

وأشار محمود إلى أن اللاعب تعرض للإصابة خلال مشاركته في تدريبات الفريق أمس الأول، وهو ما تسبب في عدم استكماله للمران وخضوعه إلى أشعة على العضلة الخلفية.

البحرين: المخالفات لا تمنع المغادرة

المنامة - الرياضية

أوضحت الإدارة العامة للمرور في البحرين أن ارتكاب بعض السعوديين لمخالفات مرورية خلال زيارتهم الدولة، لا يستوجب منعهم من المغادرة حتى سدادها، أو منعهم من دخولها لوجود مخالفات سابقة. وأكد النقيب فايز أمين رئيس شعبة الإعلام والنشر بالإدارة العامة، أن المرور طبق رصد المخالفات على جسر الملك فهد، وفق الضوابط والأطر التي نص عليها القانون.

وأشار إلى أنه سيتم تحويل مخالفات المسافرين السعوديين إلى المرور السعودي لتسهيل سدادها ومتابعة المخالفين.







جموس حائل
حضور في كل مناسبة
50 سيارة موديلات قبل 87.. شفر وسييرا الأبرز



حائل - محمد الجار الله

تشكل السيارات القديمة "سييرا، شيفروليه، سلفرادو" حضورًا مستمرًا في جميع الفعاليات والمناسبات التي تحتضنها حائل وبعض المناطق الأخرى، من خلال العروض التي يقدمها ملاكها.

ويبلغ عدد الملاك نحو 50 شخصًا جميع سياراتهم من موديلات قبل عام 1987.

وحافظ الملاك على هيكل السيارات "الجموس" الخارجي بشكل جيد، إلى جانب تجهيزها لتكون قادرة على تحمل المسافات الطويلة ومختلف أنواع الطرق.

ويلتقي ملاك السيارات والمهتمين بها من خلال جروب "ملاك الجمس والشفر"، عبر موقع التراسل الفوري "واتس آب"، الذي تم إنشاؤه قبل ستة أعوام، حيث كان النواة الأولى التي جمعتهم.

وبهذا الصدد، أوضح لـ"الرياضية" نايف الجنفاوي، مؤسس ورئيس الجروب، أن الفريق شارك في الفعاليات المصاحبة لرالي حائل ومخيم التنمية الاجتماعية والاحتفالات السنوية باليوم الوطني، إلى جانب المشاركة في مناسبات في مختلف المناطق.

وأشار الجنفاوي إلى أنهم أنشؤوا بيت ضيافة لاستقبال زوار حائل، وليصبح نقطة تجمع لسياراتهم المشاركة في المناسبات، حيث إنهم يغادرون مع بعض بشكل لافت.

وأكد الجنفاوي أن فوز أحد أعضاء الفريق حقق المركز الأول في تجمع الملاك في الخليج العربي، الأمر الذي منح البقية دافعًا معنويًا كبيرًا لتجاوز الصعاب والتفاعل مع جميع المشاركات.

صور التقطت لجموس فريق حائل.. تظهر في الأولى واقفة على جانبي الطريق.. وفي الثانية في طريقها للمشاركة في إحدى الفعاليات.. وفي الثالثة تقف إلى جانب الملاك في البر.. وفي الرابعة أطفال يقفون أمامها خلال مشاركتها في فعالية جرت في حائل (صور خاصة بالرياضية)

حادث
يضاعف معاناة هانوفر

حادث لا ينسى

الميلاد:	الوفاة:	المباريات:	الأهداف:
1997	2015	23	11

الرياض - الرياضية

أنهى حادث مروري حياة الألماني نيكلاس فايرآبند، لاعب هانوفر، عندما كان مع أصدقائه.

وفقد فايرآبند السيطرة على السيارة لتنقلب عدة مرات، حيث كان يسير بسرعة عالية، على الرغم من ضيق الطريق.

وكان فايرآبند وقّع عقدًا مع النادي للعب ضمن فريق المحترفين بعد المستويات الجيدة التي قدمها مع فرق الشباب واقتحامه التشكيلة الأساسية، على الرغم من صغر عمره، حيث احتفل بميلاده الـ19 قبل ثلاثة أيام من رحيله.

وتسبب الحادث في صدمة مزدوجة للاعبي هانوفر، إذ كان الفريق ودع بطولة دوري الدرجة الأولى "البوندسليجا"، وتزامنت مباراته الأخيرة قبل الهبوط مع رحيل فايرآبند زميلهم.




صورة التقطت لسيارة فايرآبند بعد انقلابها (أرشيفية)

العجمي:
لكزس هدية زوجتي

حوار: حسام النصر

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها.. يحل أحمد العجمي، لاعب الفتح والنصر والخليج السابق، هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.

01

ما أول سيارة قدتها؟

فورد فيكتوريا موديل 95.

02

أغلى سيارة امتلكتها

مرسيدس.

03

سيارة تعجبك وتخطط على شرائها

مرسيدس "جيب".

04

سيارة تكرهها وتعدها ثقيلة دم؟

لا يوجد.

05

صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟

عادل السلطان، وأقوله كفاية تدليع في السيارات.

06

سيارة هدية لمن تقدمها وما نوعها؟

لكزس، أقدمها لزوجتي.

07

لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟

اللون أول ما يجذب الآخرين للسيارة.

08

هل تعتقد أن السيارة تكشف ذائقة الناس؟

نعم.

09

هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكر عنه؟

نعم، أثناء خروجي من تدريب الخليج تعرضت لحادث مع شاحنة صغيرة، وكان معي أكثر من لاعب، وأتذكر أنني احتضنت "الإيرباج".

مبايعة
المركبات عبر «أبشر»

الرياض . الرياضية

أكدت الإدارة العامة للمرور، أن خدمة مبايعة المركبات عبر "أبشر" التي دشنت أمس الأول تسهم في إنهاء إجراءات البيع والشراء دون الحاجة إلى مراجعة المرور.

وأشارت إلى أن هذه الخدمة جاءت بهدف توفير الوقت والجهد.

وتضمنت الخدمات الجديدة، الاستعلام عن مخالفات المركبات الأجنبية، والاعتراض على المخالفات، بجانب إجراءات المركبات المحجوزة.

ارتفاع الطلب
على الفارهة

سيئول . الألمانية

ارتفع الطلب على السيارات الفارهة في كوريا الجنوبية خلال العام الجاري مقارنة بعام 2018.

ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء عن رابطة مستوردي وموزعي السيارات في كوريا، قولها إن مبيعات السيارات التي يبلغ سعرها 225972 دولارًا فأكثر بلغت 360 خلال الفترة من يناير – نوفمبر الماضيين.

كما بلغت مبيعات رولز رويس خلال هذه الفترة 150 سيارة، بارتفاع بنسبة 40 في المئة، في حين ارتفعت مبيعات لامبورجيني إلى 155 سيارة.

جزاء سنمّار!



فهد عافت @fahadaafet1

راحت مثلًا: جزاء سنمّار!. تُحكى حكاية هذا البنّاء العبقري للعِبرَة والعِظَة. ربما لو لم يُقتل لصارت عبقريّته في البناء حكاية قُدْوة!. صارت عبقريته خطأً من أخطائه، وصار كشفه لأحد أسرارها خطيئة!. وكلّما حُكِيَتْ الحكاية دَسّتْ في ثناياها: قلّة المعرفة حماية!.

ـ أظن أنّ جزءًا من شهرة هذه الحكاية، كامن في هذه النقطة الأخيرة: قلّة المعرفة حماية!. وأن عددًا كبيرًا من الناس، يؤمن في العميق العميق من نفسه بصحّة هذا المنطق!. يدري أنه منطق معووج، لكنه يؤمن به!.

ـ لذلك يتمسّك معظم الناس بمعرفتهم البسيطة، معلوماتهم الأولية، المَشَاع، والمتّفق عليها من الأكثرية، لا يحاولون اختبار هذه المعلومات ولا زحزحة أي من مفاهيمها، خوفًا من الوصول إلى رؤية خاصة!. فكل خاص إنما هو سرّ!. وكل ما هو سرّ سيُكشف برغبة أو بزلّة!. وكل ما يُكشف ويكون في أصله خاصًّا يطيّر الرقبة!. فإن لم تكن الرقبة، فالهيبة والكرامة!. كل فهم خاص مشغول عليه بتأمّل ونبوغ: تُهمة جاهزة!.

ـ المسألة لا تخص الخارج فقط. هي على النفس من الداخل أكثر بلبلةً وتشويشًا!. زوال الوهم يسبب عذابًا كبيرًا، لا برد ولا سلام!. صحيح أن زوال الوهم يسبب فيما بعد انشراحًا وارتياحًا، لكن الإنسان خُلق من عَجَل!. يحتاج الأمر إلى صبر ومثابَرة وثبات ونزاهة وعدل للوصول إلى مثل هذه النتيجة!.

ـ يُفضّل معظم الناس راحة الوهم الموجود على راحة الحقيقة التي يُمكن لها أن تُوجد فيما لو بُذل لها من الوقت والتأمّل والتدبّر تضحياتَ لازمة!.

ـ ولهذا يمكن أن تُقرص أُذُن كل من يفتح كتابًا، بهذه النصيحة: وماذا تفيدك القراءة؟!. تشوّش تفكيرك، وتقلب موازينك!.

ـ وفي السينما العربية ومسلسلات التلفزيون العربية، لا يظهر المثقف إلا أشعث الشعر، بملابس رثّة، ونظّارات طبيّة مضحكة، ولسان متلعثم أو متنطّع!. فإن ظهر على حالة طبيعية ظهر كسجين!.

ـ في داخل كلّ منّا "سنمّار" و"نُعمان"!. وكل ما حولنا يُحيي الـ"نُعمان" تحيّة الملوك، ممتدحًا صنيعه بسنمّاره!.

ـ لا تصدّق الناس!. حافظ على كرامة الـ"سنمّار" بداخلك!. أن تعرف ما لا يعرفه غيرك ليس ذنبًا، ولا جريمة!. إنه أنت!. الذنب والجريمة والخطأ والخطيئة أن لا تعرف وأن لا تفهم، وأن تعتبر ذلك وقاية وحماية لك من نفسك!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com



الخميس 22 ربيع الآخر 1441هـ
19.12.2019 العدد 11768

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الفيحاء	15:15	الاتحاد
أبها	15:40	الشباب
العدالة	17:35	النصر
التعاون	17:55	الوحدة
الأهلي	19:50	ضمك

أنور: ارحموا الاتحاد

عمرو أنور

- المدرب العربي دواء الاتحاد
- الفيحاء أقرب من الاتحاد
- الضغوط النفسية تهدد الفريق

جدة ـ عبد الغني عوض

حذر المصري عمرو أنور، المدرب السابق لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مسؤولي النادي، من استمرار تغيير الأجهزة الفنية للفريق، خوفاً من تردي النتائج، ووقوع اللاعبين فريسة الضغوط النفسية التي يعانون منها نهاية كل موسم.

وطالب أنور الإدارة بضرورة التعاقد مع مدرب عربي كبير يستطيع احتواء اللاعبين نفسياً ومعنوياً قبل فوات الأوان.

وقال لـ "الرياضية": "ارحموا الاتحاد وأنقذوا الفريق قبل أن يغرق في معمعة الهبوط السنوية، ويكفي هذا التخبط الإداري والفني الذي يعاني منه الفريق منذ ثلاثة أعوام، فما يحدث للاتحاد غريب على لاعبيه وجماهيره وعشاقه الذين عانوا الأمرين من سوء النتائج، وتراجع مستوياته".

واضاف:"من يصدق أن الاتحاد العريق ينافس على البقاء كل موسم، ويدربه أكثر من 3 أجهزة فنية في موسم واحد".

وتابع: "مباراة الفيحاء اليوم من أصعب المواجهات التي يخوضها الفريق".

صورة التقطت أمس لبيلي كريستال وآدم ساندلر الممثلين الأمريكيين أثناء حضورهما النصف الثاني من لعبة كرة السلة NBA بين لوس أنجليس كليبرز وفينيكس صنز في لوس أنجليس (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



الجوائز الفردية ليست الأهم، الأهم هو الفوز بالألقاب، وهذا ما فعلته الموسم الماضي وفزت بثلاثة ألقاب جماعية.

كريستيانو رونالدو
لاعب يوفنتوس الإيطالي



الرياضة في معلومة

أول من أهدر ضربة جزاء في كأس العالم هو البرازيلي فالديما مع إسبانيا



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

بقايا الحرائق تصنع احتفال سيدني

سيدني - رويترز

وضعت سيدني، شجرة الاحتفال برأس السنة مصنوعة من الأغصان المتفحمة وغيرها من حطام حرائق الغابات، في حي الأعمال بوسط المدينة، للتذكرة بالحرائق القاتلة التي اجتاحت مساحات كبيرة من أستراليا.

وصُنعت الشجرة من قطع خشبية محترقة، ودراجة متفحمة، وجهاز إنذار من الحريق معطل، وغيرها من الأدوات المنزلية المدمرة، وأحيطت بالهدايا الملفوفة بالورق الأحمر اللامع والفضي والذهبي.

يذكر أن الحرائق قتلت ستة أشخاص في نيو ساوث ويلز، وعاصمتها سيدني، ودمرت أكثر من 700 منزل، وأحرقت أكثر من ثلاثة ملايين فدان من الأراضي.

صورة التقطت أمس للشجرة التي صنعت من قطع خشبية محترقة ودراجة متفحمة وأدوات منزلية من البيوت المدمرة (رويترز)

2020.. عام الخط العربي

الرياض - واس

أعلن الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، أمس، تسمية 2020 بـ"عام الخط العربي" احتفاءً بالخط العربي وتقديراً لما يُمثله من أهمية في التعبير عن مخزون اللغة العربية وما يمتلكه من تاريخ وجماليات في هندسته وتفاصيله وأشكاله، تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.

وتعمل وزارة الثقافة خلال عام الخط العربي 2020 على تقديم فعاليات نوعيّة تخدم الخط العربي وتعزز من حضوره في المجتمع على مدار العام.

بدر بن عبد الله



إعلان وزارة الثقافة

- 2020 عام الخط العربي
- تقديم فعاليات نوعية تخدم الخط العربي
- تعمل على تحفيز الجهات الحكومية على المشاركة في الحدث

أول قمر يدرس الكواكب

باريس - الألمانية

أُطلق قمر اصطناعي تابع لوكالة الفضاء الأوروبية "إيسا"، لدراسة الكواكب في أنظمة كوكبية أخرى غير النظام الشمسي، أمس الأول، وذلك بعد يوم من الموعد المقرر في الأصل للإطلاق.

ويهدف القمر الاصطناعي، الذي يحمل اسم "خوفو"، إلى مراقبة النجوم الساطعة التي من المعروف بالفعل أنها مركز لمدارات كواكب خارجية بأحجام تتراوح بين حجمي كوكب الأرض وكوكب نبتون.

ريم تنتهي من «شديد الخطورة»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعربت ريم مصطفى، الفنانة المصرية، عن سعادتها بتجربة مسلسلها الجديد "شديد الخطورة" متمنية أن يلقى إعجاب الجمهور.

وذكرت، في تصريحات صحافية أمس، أن فكرة المسلسل جديدة، وهو 7 حلقات، لافتة إلى أنها انتهت من تصوير جميع مشاهدها في المسلسل الذي سيتم عرضه خلال الفترة المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية، وهي تجربة موجودة في العالم كله.

وأشارت إلى أنها تحمست للتجربة وهي مجرد فكرة ورحبت بها، خاصة أن المسلسل فيه تفاصيل ستجذب انتباه الجمهور، معبرة عن عدم قلقها من عرض المسلسل على منصة إلكترونية لأن الفكرة والسيناريو الجيدين يفرضان نفسيهما على الساحة، إضافة إلى أن المستقبل هو للمنصات الإلكترونية.

ريم

مسلسل «شديد الخطورة»

- مقرر تقديمه على أكثر من جزء
- كل جزء 7 حلقات
- يعرض على منصة watch it الرقمية